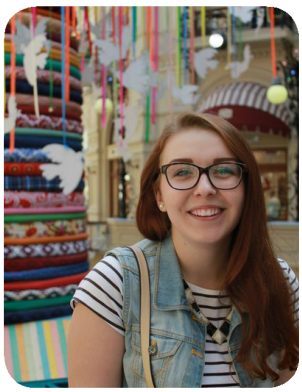
ЖурФакт

Февраль
№63

Праздник от нас ушел…



Автор: *Обухова Татьяна, 2 курс*

Наверное, ни для кого не секрет, и многие это чувствуют из года в год – ожидание праздника порой оказывается куда лучше самого праздника и уж точно его горьковато-солоноватого послевкусия. Для меня подготовка к этому Новому Году была очень суетливой, суматошной, скомканной; в день 30 декабря поместилось невероятное количество дел, а 31 я только в 5 часов вечера вспомнила, что еще ничего не успела съесть с самого утра и голодна, как волк. 2015 год заканчивался для меня поеданием банки шпротов на полупустой кухне под аккомпанемент, конечно же, Фрэнка Синатры. «Let it snow, let it snow…»

Разумеется, думать о том, что скоро это ощущение праздника улетучится, времени не было. И поэтому, когда потрясающая новогодняя ночь осталась позади, когда об ее волшебстве остались лишь невыносимо приятные, колкие воспоминания, когда по всему дому была разбросана красочная упаковочная бумага, на меня вдруг свалилось осознание – праздник кончился. Это было неизбежно и очень грустно. Воспоминания были такими яркими, такими чудесными! Наверное, впервые за свои почти 20 лет я испытала такое волшебство! И поэтому в первые дни января я чувствовала опустошение.

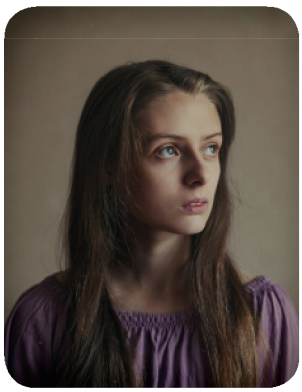
Всем оно знакомо, правда? Еда съедена, посуда помыта, подарки получены, и что делать дальше – неизвестно. Да, конечно, под рукой всегда есть расписание экзаменов, стопка билетов по зарубежке, но… Это же еще сильнее отрывает нас от праздника! Да, придумать лекарство от такой постпраздничной хандры тяжело. Но проходит несколько дней, ты постепенно перекладываешь билеты по зарубежке из угла в угол, иногда даже заглядывая в них, потом ночью перед зачетом нервически пытаешься запихнуть в голову море знаний, потом радуешься записи «зачтено», потом снова учишь, а потом все сдаешь, и… отпускает!

В конце концов, потом будут еще праздники. А потом будет весна – солнышко, сухость, тепло, зелень. Вряд ли тут уже будет груститься о том, что Новый 2016 Год мы уже встретили. Да, потом и оглянуться не успеешь, как 2017 надо будет отмечать. Но, конечно, не стоит гнать время вперед и спешить жить, надо делать для себя праздником каждый обычный день, радоваться простым вещам, не поддаваться унынию и греть себя мыслями о предстоящих, пусть не таких больших, но все равно приятных праздниках!

Скажем нет постпраздничной хандре и повседневной рутине :)

Hand-made – в помощь обществу

Благотворительная ярмарка в «Совке»



Автор: *Мигушина Алина, 1 курс*

Кто из вас, дорогие читатели ЖурФакта, хотя бы раз задумывался о том, что может изменить мир вокруг себя к лучшему? Наверное, таких благородных рыцарей-мечтателей у нас довольно много. Но, вот, кто совершал реальные дела на пути к заветному преобразованию действительности? С ними уже возникает проблема. В Нижнем Новгороде нередко проходят социально ориентированные акции. Одно из наиболее ярких подобных событий наступившего 2016-ого – это Благотворительная hand-made ярмарка, прошедшая в лапшичной **«*Совок*»**. Что же скрывается за модным названием, мы выяснили, поговорив с директором по развитию ООО «Совок».

Многим полюбившийся логотип «Совка» в тот день сиял как-то по-особенному. Дом ароматной паназиатской кухни встретил нас атмосферой праздника. Еще бы: кроме ярмарки, здесь сегодня «Лапшичный день рождения». За два года бренд успел собрать многочисленную аудиторию поклонников. Его теперь узнают не только нижегородцы, но даже жители ближнего зарубежья. Вкусная еда и оригинальный подход к своему делу – это, конечно, прекрасно. А как насчет общественно значимых проектов?

Благотворительную hand-made ярмарку «Совок» организует второй раз. По приходе в лапшичную в день акции сразу замечаешь скромную, буквально два на два метра, лавочку с hand-made поделками. Приветливые девушки-рукодельницы с охотой рассказывают о своем детище. На небольшой площадке место себе нашли разные вещицы: галстуки-бабочки, блокноты, открытки, броши, значки, пряники, капкейки и торты. Все горит праздничными огоньками, потолок увешан разноцветными шариками. Люди подходят, разглядывают изделия уже намного увереннее, чем в прошлом году, когда лавочка была предметом растерянного удивления. В целом, работа кипит, как всегда: пар от свежей лапши и аромат вафель наполняют ресторан.

В голове юнкора плодятся вопросы, стремящиеся быть заданными компетентному человеку. К нашей радости на горизонте появляется потенциальный собеседник: это ***Иськова Олеся***, директор по связям с общественностью ООО «Совок». Встречают нас приветливой улыбкой и явной охотой поведать о данном проекте.

Ж.: Итак, начнем непосредственно с сегодняшней акции. Часть вырученных с продажи изделий средств идет в помощь приюту «Белый Бим», правильно?
Олеся: Да, но, смотрите, на благотворительность идет еще и прибыль с продажи еды и напитков из нашего меню. А к этим деньгам уже прибавляется часть средств от продажи изделий.

Ж.: Навещаете ли вы тех, кому помогаете? И как узнаете о судьбе благотворительных средств?
О.: Ребята из «Белого Бима» очень хорошо освещают жизнь животных, которых они приютили. Их сайт и паблик Вконтакте часто обновляются, новости о потеряшках и найденышах появляются несколько раз в день. Т.е. мы получаем всю необходимую информацию через их СМИ.
Ж.: А почему выбор пал именно на «Белого Бима»?
О.: Это наши знакомые, мы решили им помочь, устроив такую акцию. Вообще благотворительностью мы занимаемся давно. Помимо перенаправления выручки в приют, мы стараемся делать еще и нечто значимое в рамках общечеловеческих. Например, весенние акции по высадке леса, в которых принимают участие и персонал, и гости.

Мероприятие называется «Зеленый день». И каждый желающий может к нам присоединиться. Таким образом, мы стремимся выполнять воспитательную функцию по отношению и к подрастающему поколению, и ко взрослым людям.

Ж.: Значит цель ваша не только в локальной помощи, но и глобально – в воспитании народа?
О.: Конечно, это самое главное. Известность бренда «Совок» накладывает на нас определенную ответственность. Помимо создания вкусной еды и прекрасной атмосферы, хотелось бы рассказывать людям о насущных проблемах. Каждый несет ответственность не только перед самим собой и своей семьей, но и перед тем обществом, в котором он живет. Я считаю, что забота о братьях наших меньших, о природе – это человеческий долг. Если после нашей попытки донести эту мысль до общества люди хотя бы на секунду задумаются и захотят изменить мир к лучшему, это будет означать нашу победу. Возможно, они захотят поучаствовать в наших акциях, а кто-то вообще захочет изменить свой стиль жизни, стать лучше.

Ж.: Рвения очень похвальные. Нашему обществу, безусловно, необходимы такие активисты, как вы. А если говорить о персонале? Существуют ли особые критерии найма? Может, они связаны как раз с общественной позицией.
О.: Конечно, мы приветствуем людей неравнодушных к миру, к себе и ближнему. Важно, чтобы наши сотрудники умели в процессе коммуникации с людьми ставить себя при необходимости на чужое место, искать пути решения проблем своих ближних. Мы ищем толерантных ребят.

Ж.: Вы говорили о воспитании общества. По-вашему, российское общество еще не достаточно зрелое в плане общественной деятельности?
О.: Я думаю, да. Можно сравнить: путешествуя по другим странам, я подмечаю, что активная социальная позиция становится стилем жизни для людей других наций, взаимовыручка у них вошла в привычку. Я этому импонирую, своим примером стараюсь донести такой взгляд на действительность и до сотрудников, и до окружающих. При личном общении с человеком мне важно поднять тему социальной активности. Для меня позитивность и открытость в общении – первый шаг в этом деле.

Ж.: Россияне, получается, зациклены на себе?
О.: Сейчас не хотелось бы говорить о политике, но скажу просто, что сложившаяся тяжелая обстановка в стране не освобождает нас от ответственности в общечеловеческом плане. Люди считают, что за них должен кто-то подумать об устройстве их жизни, но мне кажется, что начинать следует с себя.

Ж.: Вернемся к «здесь и сейчас». В прошлом году тоже была благотворительная ярмарка. Внешне, по-моему, концепция не изменилась, а изнутри?
О.: Концепция понравилась и нам, и гостям, поэтому мы решили оставить ее. В этом году разве что изменился состав участников. Но это по-прежнему ребятки из Нижнего Новгорода и области, создающие изделия своими руками. Мы предоставляем им возможность бесплатного участия, таким образом, каждый бренд получает развитие, он гарантированно остается в плюсе по деньгам и также приобретает постоянных покупателей.

Ж.: То есть участники ярмарки – это, в первую очередь, продавцы, а не благотворители?
О.: Да, я думаю, не стоит это скрывать: они очень хотят развить свой бренд. Когда мы начинали с «Совком», создание позитивного образа тоже было для нас первостепенно. Также получение прибыли им очень важно – это возможность для движения вперед. И наша ярмарка в этом плане действительно работает: те, кто посетил акцию в прошлом году, стали постоянными покупателями у участников мероприятия.

Ж.: Наверное, желающих было непомерно много?
О.: Да. Мы, к сожалению, с учетом небольших размеров ресторана, не можем разрешить участвовать всем-всем. Приятно, что участники – это люди, очень озабоченные качеством своих товаров. Они ночами не спят, очень переживают и до ярмарки, и во время нее. Любить свое дело крайне важно: только тогда оно принесет плоды.

Ж.: Слушая вас, я делаю вывод, что вы очень довольны своим проектом. Тем не менее, может быть, вы хотели бы еще что-то получить от «Совка», от данной акции?
О.: В будущем, конечно, хотелось бы расшириться, открыть заведения, подобные «Совку». А в плане акции необходимо найти возможность размещения большего количества участников. Много кто пишет с просьбой об участии, значит, это востребовано. Важно, чтобы кто-то это организовывал так же, как мы, предоставляя бесплатные площадки. Многие ребята имели печальный опыт с другими hand-made ярмарками, где за участие приходилось платить большие деньги. Для нас же наиболее важно помогать и тем, кто участвует в благотворительной акции, и тем, на кого она направлена.

Выходит, что за внешней простотой мероприятия кроется желание воспитать общество, а также сильные переживания по поводу успеха предприятия. Читателям же мы хотели бы пожелать активности по жизни и крайнего неравнодушия к окружающей действительности и к себе самим. Будем пополнять ряды хороших людей!

В тесноте, да не в обиде

Автор: *Кнутова Ксения, 1 курс магистратуры*

Сегодня мы являемся свидетелями очень сложной ситуации в мире: военные конфликты, политические игры между государствами; миллионы людей, вынужденные покидать свои дома ради спасения собственной жизни и жизни детей; беспорядки, вызванные беженцами и обострившие и без того натянутые взаимоотношения между приезжими и коренными жителями. Больно осознавать, что люди, не нашедшие понимания в глазах сотрудников пограничных служб, вынуждены оставаться за порогом безопасной жизни.

Проблема мирного сосуществования людей, принадлежащих разным расам, культурам, различных по вероисповеданию, ощущается с каждым днём всё более остро. В связи с этим возникает ряд вопросов: а как же раньше происходили всем нам известные из курса истории Великие переселения народов, неужели их последствия были столь же ужасными, как наблюдаемая нами сегодня картина? Ответ на другой вопрос, который заставлял задуматься в последнее время, –отражается ли ситуация в мире на взаимоотношениях народов, населяющих нашу страну, – был найден после прошедшего 19 ноября 2015 года в Нижнем Новгороде форума народов «Диалог культур».

На конференцию, которой руководил генеральный директор ВК «Узорочье» Сергей Николаевич Алексеев, были приглашены директор ГБУНО «Нижегородский туристско-информационный центр» Екатерина Вячеславовна Химичева, доктор политических наук, профессор, заведующая кафедрой журналистики нашего университета Ольга Николаевна Савинова, представители муниципальных районов Нижегородской области с докладами и отчетами о проводимых мероприятиях в сфере национальной политики, а также магистранты кафедры журналистики ННГУ, интересующиеся бытом народов, живущих по соседству. В своём выступлении Ольга Николаевна отметила большую роль средств массовой информации в межкультурной коммуникации современного общества и призвала обращать особое внимание на этнокультурное образование молодёжи.

С большим интересом был выслушан доклад заведующей отделом культуры Пильнинского муниципального района Любаевой Натальи Владимировны на тему «Пильнинская палитра». Запомнилась также участникам конференции презентация работы местной национально-культурной автономии марийцев, подготовленная председателем данной автономии в Тонкинском районе Петровым Сергеем Дмитриевичем. Конференцию сменила фестивальная программа «Этнотерритория», которая познакомила всех желающих с мордовскими, татарскими, русскими, марийскими народными песнями и обрядами. Программа сопровождалась демонстрацией предметов быта и одежды народов Нижегородской области, а достойным завершением форума стал дружеский обед «Пир народов Нижегородчины».

Насыщенная, яркая программа форума «Диалог культур», чьей задачей является отслеживание работы органов местного и муниципального управления в области национальной политики, позволяет утверждать, что он полностью оправдывает себя. Основным итогом форума стало подтверждение того, что народы, населяющие Нижегородскую область, действительно живут дружно и с уважением относятся к культуре и традициям друг друга.

Но в чем секрет того, что люди в нашей большой стране так счастливы и не чувствуют себя ущемлёнными, живя бок о бок с представителями другой народности? Разгадка кроется в истории – испокон веков мы помогали друг другу справиться с общим врагом, будь то захватчики земель или неблагоприятные погодные условия. Вместе мы пережили многое, отстояв родные земли и сохранив честное имя. Так, может быть, в этом и есть решение проблем в расколовшемся и запутанном в своих принципах современном обществе? Может быть, стоит подать руку помощи нуждающимся в поддержке и немного потесниться, чтобы люди могли достойно пережить страшное время, и чтобы совесть осталась чиста?

Это не призыв. Просто толчок к размышлению.

Подарок на двоих

Автор: *Балина Анна, 2 курс*

Совсем скоро наступит один из самых романтичных праздников года - 14 февраля, День святого Валентина. Этот день для влюбленных - лишний повод порадовать свою вторую половинку. Можно признаться ей в любви (даже если вы делаете это каждый день), сделать приятный сюрприз и просто провести время вместе.

Как и перед любым другим праздником, накануне 14 февраля головы многих людей посещают вопросы от обыденных «Что подарить?», «Как выбрать?», «А ему/ей понравится?», «Мне кажется, или ей это уже дарили?» до глубоко философских «Что мне вообще делать?!» и «Аааааа, как мне быть...» .

Особенно тяжела ситуация, когда идея для подарка даже приблизительно не была продумана заранее. Люди в спешке приходят в магазины в поисках подарков для любимых, и там их глаза начинают разбегаться от обилия товаров на полках...
После очередного виража вокруг стеллажей становится понятно, что коробка конфет и бутылка шампанского - стандартный джентльменский набор - тоже, в общем-то, неплохая идея. И дело близится к кассе...

Но в этой статье мы готовы предложить вам... (Нет, не универсальный способ решения всех подарочных проблем!). Мы готовы напомнить Вам всего лишь об идее «подарка на двоих».

Довольно простого, но все же оригинального способа сделать приятное как адресату поздравления - своей второй половинке - так и самому себе. Своеобразное «2 в 1»: польза и неповторимость.

Смысл идеи прост: подарок будет не просто безделушкой, десятки которых вы уже дарили и которые теперь пылятся на полке над письменным столом, и не «сверхполезной» вещью-которая-обязательно-пригодится-в-хозяйстве (мы совсем не против полезных подарков для дома, и если ваша вторая половинка без ума от вязания или рыбалки - в таком случае набор спиц или новый спиннинг - это то, что нужно), но подарок на День Всех Влюбленных - это нечто особенное, то, что символизирует вашу привязанность и теплоту ваших чувств. Поэтому предлагаем вашему вниманию несколько интересных вариантов, как совместить несовместимое - порадовать своего парня/девушку, себя и - главное - оставить незабываемые впечатления от праздника.

1. ***Романтический ужин.***

Приготовьте вкусные блюда, создайте романтическую обстановку - поставьте свечи, красиво сервируйте стол, включите музыку, - и атмосфера для незабываемого ужина готова. Суть даже не в том, что вы поедите вдвоем, - вы останетесь наедине, вдалеке от повседневных забот и суеты, насладитесь тихой и уютной беседой с любимым человеком.

2. ***Совместное посещение уроков/мастер-классов.***
Ваш любимый обожает экстремальные виды спорта и все выходные проводит на сноуборде или в центре скалолазания? Тогда стоит задуматься о приобретении сертификата на двоих на подобные мероприятия. Среди подобных идей - прыжки с парашютом, спуск по реке, уроки верховой езды и многое другое...
Единственное условие - вам нужно хотя бы в какой-то мере разделять увлечение своего ненаглядного, иначе подобное времяпровождение не только не станет одним из лучших совместных приключений - оно напрочь испортит праздник.

3. ***Варежка для влюбленных.***
Такой символичный аксессуар можно сделать самому, а можно поискать в магазинах. В любом случае этот подарок как нельзя лучше подходит для 14 февраля, и он очень пригодится паре, любящей совершать долгие прогулки холодными вечерами.

4. Совместное путешествие.
Этот пункт чем-то похож на пункт №2, тем не менее эти советы во многом отличаются друг от друга. Приобретите путевку на ближайшие выходные: автобусный тур по соседнему городу или знакомство с достопримечательностями в окрестностях - такой отдых сближает и дарит множество впечатлений.

5. Посещение спа-салона или тренажерного зала.
Вы уже давно вместе и не знаете, как разнообразить свои выходные? Пригласите свою вторую половинку посетить с вами тренажерный зал или - как варианты - сауна, бассейн, аквапарк, спа-салон... Душевный отдых вдвоем с пользой для здоровья - замечательный подарок, который будет по достоинству оценен.

6. Вернитесь в детство!
Еще одна идея для влюбленной пары - игра. Игра - это возвращение в детство. Так почему же вам на один день не вспомнить эту веселую и беззаботную пору? Приобретите радиоуправляемую игрушку (радиоуправляемые вертолеты и машинки не зря часто оказываются в топах подарков для взрослых людей!), соберите старые любимые настольные игры или поиграйте вдвоем в приставку или компьютер - все это обязательно поднимет вам настроение и оставит незабываемые впечатления от совместно проведенного Дня Всех Влюбленных!

«Ночь длиною в жизнь...»

Автор: *Тулупова Ксения, 1 курс*

Книга Э.М. Ремарка «Ночь в Лиссабоне» - невероятно проникновенная история жизни сильного и отважного человека, который стойко преодолевал все испытания и несчастья, выпавшие на его долю. Это исповедь отчаявшегося человека, душа которого кричит и страдает от тяжелых, снедающих воспоминаний, которыми необходимо поделиться хоть с кем-нибудь.

История, которую рассказывает герой, индивидуальна и неповторима, однако вместе с этим она отражает судьбу целого поколения людей, жизни которых переплела война, заставив их бежать без оглядки по всей Европе, скрываться и спасаться от жестокости и беспощадности фашизма. Весь ужас войны, эмиграции и жестокости читатель видит через призму рассказа о яркой, драматичной и невероятно преданной любви, для которой не существует расстояний, войны и смерти.

Действие романа Э.М. Ремарка начинается в вечернем Лиссабоне, именно в последнем пристанище для эмигрантов происходит встреча двух незнакомцев, которые находятся в отчаянии: один из них ищет два билета на корабль до Америки, а другой хочет найти собеседника, чтобы излить свою душу и освободить призраков своего прошлого. Так и начинается эта долгая ночь, в течение которой герой по имени Шварц будет рассказывать о своей опасной и немыслимой жизни, полной испытаний и приключений. Однако жизнь героя могла быть менее драматичной, если бы не любовь, которая двигала героя к счастью, помогала преодолевать трудности и испытания, дарила надежду.

Эта книга - еще одно доказательство того, что любовь - главная движущая сила, благодаря которой человек способен бороться и выживать.

Когда вы откроете книгу «Ночь в Лиссабоне», то уже не сможете оставаться хладнокровными, ведь автор постоянно держит читателя в напряжении, бросает героя от одной трудности к другой, придумывает трагичные и совершенно неожиданные стечения обстоятельства. И даже после прочтения книги вас не оставит чувство некоторой недосказанности, ведь многие вопросы, заданные в книге, настолько глубоки и извечны, что найти ответ человек может только в своем сердце. Однако остаться неравнодушным к этой книге помогают не только перипетии человеческих судеб, но и та неповторимая атмосфера, которая присутствует во всех произведениях Ремарка.

Уже с первых с первых страниц читатель погружается в чарующую атмосферу Лиссабона, города до которого еще не добралась нацистская Германия и где еще присутствует вкус свободы. А потом читатель переносится в ночную жизнь ресторанов и кабаков, где сама обстановка создает настроение на долгий, откровенный и честный разговор. И вот в определенный момент читатель осознает, что эта ночь уже давно превратилась в целую жизнь, что города и страны сменяют друг друга. Эта атмосфера не покидает до самого конца романа и остается после того, как закрываешь книгу.

Роман «Ночь в Лиссабоне» заставляет задуматься о многих вещах: любви, семье, войне, долге и самое главное о жизни. Это книга о том, как за одну ночь человек смог пережить еще раз самые немыслимые и яркие моменты своей жизни, обрести надежду и победить один самых непростых человеческих врагов -тяжелые воспоминания.

«Душа достигает полной зрелости только в любви»

Автор: *Анисимова Наталья, 1 курс*

Неоднозначная картина «Чтец» снята Стивеном Долдри в 2008 году по одноименному роману немецкого писателя Бернхарда Шлинка. Фильм - не только подарок эстетическому вкусу, он также включает в себя такие сложные вопросы, как последствия Холокоста и его осмысление молодым поколением, интимные отношения между людьми с большой разницей в возрасте, выбор между чувствами и моралью, а также другие, менее глобальные, но все же значимые темы. При этом политические проблемы образуют сложное переплетение с нравственными. Однако центральное место, как всегда, принадлежит всеохватывающей теме любви.

Все начинается в 1958 году. Пятнадцатилетнему Михаэлю Бергу (которого сыграл Давид Кросс) на улице становится плохо, и ему помогает женщина. Спустя три месяца, полностью оправившись от болезни, мальчик решает в знак благодарности подарить ей цветы. Пока она переодевается, Михаэль переживает бурю эмоций, сам не осознавая, чем это вызвано. Он быстро убегает, смутившись, но позже он вернется к ней и будет приходить снова и снова. Между юношей и женщиной, имя которой Ханна Шмиц (КейтУинслет), возникает интимная, а, может быть, и душевная связь. Она называет его малыш, а он читает ей книги (сама женщина почему-то отказывается читать, причину этого он узнает позже), заставляя ее плакать, хохотать или возмущаться от услышанного. За короткий период времени Ханна и Михаэль проживают вместе ни один десяток жизней. Но однажды женщина резко исчезает.

Судьба снова сводит их, спустя 8 лет. Михаэль - уже представительный студент юридического факультета. Он присутствует на показательном суде, где среди подозреваемых с ужасом узнает Ханну Шмиц. Ее обвиняют в том, что она работала надзирательницей в лагере Освенцим и безжалостно позволила 300 женщинам погибнуть в горящей церкви. Другие обвиняемые настаивают на том, что Ханна была главной зачинщицей. Михаэль может облегчить ей приговор, рассказав суду то, что никто, кроме него, не знает.

Но он не делает этого, то ли не желая раскрывать публике их тайную связь, то ли потому, что хочет, чтобы она искупила свою вину, испила чашу наказания до дна. Ханна приговорена к пожизненному лишению свободы.

Проходит еще 10 лет. Михаэль (здесь его уже играет талантливый Рэйф Файнс) начитывает Ханне книги и отправляет в тюрьму. Услышав однажды знакомый голос и вечные строчки, бегущие сквозь века, женщина будто возрождается, обретает надежду. Книги и слова становятся для нее единственными спутниками, тем, с чем она проживет до конца своих дней. Финал картины, быть может, предсказуем, но мотивы героев, которые управляют их поступками и поведением, на мой взгляд, мало раскрыты, поэтому «Чтец» любопытен с психологической точки зрения.

В фильме наиболее интересно наблюдать за раскрытием человеческих характеров, следить за мотивировкой их поступков, за изменением личности в течение всей жизни. Особенно с этой стороны примечателен Михаэль Берг: отражен процесс его взросления, смена взглядов и отношения к Ханне. Если вначале фильма он предстает неуверенным, неумелым мальчиком, который во всем слушается женщину, то потом Михаэль превращается в решительного, скрытного мужчину; в конце «Чтеца» и вовсе судьба Ханны полностью в его руках.
С моей точки зрения, одна из важных тем этой картины – влияние прошлого на настоящее и будущее, ведь оно оставляет неизгладимый отпечаток в жизни человека, что и доказывает «Чтец». Детство, юность, а точнее определенные события, в частности первая любовь, расположенность, влияют на становление характера, формирования взглядов и принципов. Так, Ханна Шмиц оказала огромное воздействие на всю жизнь Михаэля и, поэтому можно сказать, что он прожил с ней рука об руку, несмотря на то, что большую часть своей жизни она провела в тюрьме, на расстоянии.

В этом фильме необычный хронотоп, так как сначала события представлены сквозь призму воспоминаний, а потом они догоняют реальное время, и зритель переживает все в первый раз, вместе с главным героем. Блестящая игра знаменитых актеров, красивые сцены любви, непередаваемая атмосфера, держащая зрителя в постоянном напряжении, миллионы мыслей, не дающих покоя после просмотра – хотя бы ради этого стоит посмотреть фильм «Чтец».

В зимние каникулы наш штатный фотограф не сидел на месте, а колесил по России - и поэтому ловите порцию эстетического Петербурга!

Фото: Горшкова Ангелина

Нижегородский госуниверситет им. Н.И.Лобачевского

Филологический факультет

Главный редактор: Обухова Татьяна
Верстка: Саркисян Нелли

Газета выходит с 1.04.09 г.
Сайт: http://vk.com/jurfact_nn

Кафедра журналистики

Корреспонденты: Кувшинова Алена, Парамонова Мария, Анисимова Наталья, Тулупова Ксения, Смирнова Валерия, Дитятьева Елизавета, Саркисян Нелли, Ерхова Анастасия, Седойкина Мария
Штатный фотограф: Горшкова Ангелина