ЖурФакт

Октябрь
№76

Финишная прямая

Автор: *Обухова Татьяна, 4 курс*

Вот и выходит последний выпуск под моим руководством – стоит ли говорить, как стремительно пролетели эти 2 года? Вот вроде только-только читала ноябрьский выпуск 2015 года, в котором Наташа Бадьина, предыдущий редактор ЖурФакта, прощалась тут со всеми, а теперь прощаюсь я. А что поделать – диплом ведь сам себя не напишет, да и ждать не станет, когда до него очередь дойдет. Он, хулиган такой, без очереди влезет в мою жизнь.

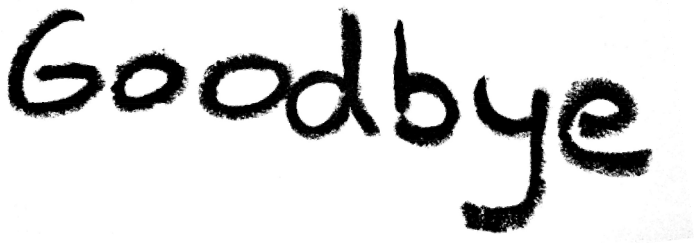
Да что 2 года – вот остаток последнего курса точно быстро пролетит. Осталось-то всего ничего – 8 месяцев, наполненных учебой, работой, подготовкой к ГОСам и написанием диплома. По сравнению с 11 годами школы, которые тоже, надо сказать, не медленно тянулись, 4 года в институте – мгновение. Учеба в университете учит, прежде всего, ответственности. Посещаемость, оценки, своевременная сдача всех работ, подготовка к экзаменам – все решаешь ты сам. Будешь ли ходить на пары или будешь в конце семестра пытаться выловить преподавателя, чтобы что-нибудь давно забытое ему сдать; будешь ли обстоятельно готовиться к сессии или будешь учить все в ночь перед экзаменом или делать шпоры.

А еще важен вопрос – будешь ли ты пользоваться любой возможностью, чтобы проявить себя, самосовершенствоваться, пополнять багаж знаний не только лекциями, развиваться в выбранной сфере.

Я часто вижу, как студенты тратят студенческие годы впустую. Наверное, высшее образование – это не только ходить на пары, есть тут нечто большее. И, конечно, университет – это место, где можно найти друзей. Институтские друзья – более осознанный выбор.

Хочется поделиться немного личной историей. Это я к тому, что дал мне «ЖурФакт» помимо бесценного опыта и возможности участвовать в конкурсах. Помню наше собрание на первом курсе – вела его Наташа Бадьина, кто это, вы уже знаете. И так она мне понравилась сразу, так заинтересовала, что вот далеко не всегда так бывает. И писать о книгах очень хотелось – поэтому я к «ЖурФакту» сразу прикипела по многим причинам. С Наташей общались в основном по рабочим вопросам и по вопросам творчества. Потом она предложила мне стать редактором после нее. Я согласилась. А когда она уже закончила бакалавриат, наше общение продолжилось, подкрепилось общей съемной квартирой и постепенно переросло в дружбу. Сначала статья в книжную рубрику – потом дружба. Интересно бывает.

Я понимаю, что получилось очень сумбурно и много, но так хочется многое рассказать в последний раз. В последнем письме редактора.

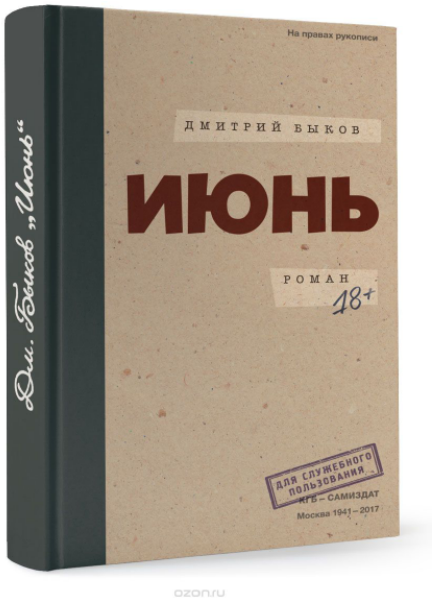


«Июнь» - современный роман о прошлом

Автор*: Гусенкова Юлия, 1 курс*

Почему-то сейчас мы меньше внимания уделяем нашим современным авторам. Возможно, это от мысли, что самое главное уже написано и прочитано. Но если вы всё же не боитесь рисковать, то вам стоит дать шанс роману ***«Июнь»*** *Дмитрия Быкова.*

Книга состоит из трёх частей, совершенно разных и не связанных между собой историй. Объединяет их место и время: Москва накануне июня 1941 года. Всё произведение пропитано ощущением приближающейся катастрофы: «завтра война».



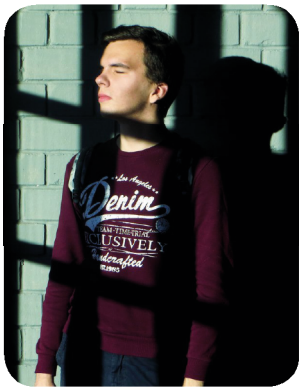
В первой части мы знакомимся с молодым студентом - Мишей Гвирцманом. Начинающий поэт, из хорошей семьи, он влюблён и мечтает о великом. Но его судьбу несправедливо ломают, обвиняя его в домогательстве и чуть ли не в изнасиловании. Мы видим, как меняется главный герой, как он мечется от одной любви к другой, как его ещё не состоявшееся мировоззрение то рушится, то складывается вновь. Мы будто бы чувствуем его переживания на себе. Но несмотря на симпатию к главному герою, ощущение надвигающейся войны меняет наше представление о нём.

Во второй части нас знакомят с уже состоявшимся журналистом – Борисом Гордоном, переживающим смену настроений в стране. Это история о человеке, который попал в ненужное время в ненужное место, в тяжёлые предвоенные годы. Здесь мы вступаем в диалог с самим автором, который говорит с нами со страниц книги. Причины войны, её неизбежность, следствия и главное мысли о том, что «война всё спишет». Под разными ракурсами придётся вам посмотреть на это, и не факт, что ваша точка зрения совпадёт с авторской.

Заключительная часть - философская повесть, в которой главный герой –странный учёный - филолог, который до самого конца остаётся безликим. Но этот человек неизменно верит в то, что словом можно изменить реальность и повлиять на действительность. Своей теорией этот герой пытается спасти и уберечь всех людей от предстоящей катастрофы.

По ходу чтения остро чувствуется, что все эти три истории пропитывает ощущение приближающейся войны. Именно на этом фоне просматриваются три совершенно разные судьбы. Мы видим, как перед огромной трагедией становятся неуместными, глупыми и лишними многие переживания людей. Как они меняются, исправляются или губят себя сами. Многие вещи придутся читателям не по душе, но, увы, это реальность.

Этот роман в какой-то степени можно сопоставить с пьесой М. Горького «На дне»: время иное, а проблемы людей и их характеры мало изменились. Поэтому я верю, что когда-нибудь этот роман не просто будут советовать почитать, а будут проходить в старших классах по школьной программе. Это произведение словно многослойный «пирог» о правде, любви, идее, проблемах, эгоистичности, морали и времени. Его следует прочесть хотя бы ради того, чтобы разорвать стереотип о недостатках современной русской литературы.



Премьеры октября, месяц триллеров

Автор: *Сиротин Егор, 1 курс*

Фильм месяца: «*Бегущий по лезвию 2049*».
Режиссёр: Дени Вильнёв

К началу восьмидесятых Ридли Скотт уже был известен всему миру как создатель «Чужого», но «Бегущий по лезвию» с Харрисоном Фордом – это нечто иное. Возможно, лучший научно-фантастический фильм в истории. Размышление о том, кто есть человек на самом деле. В центре сюжета детектив Рик Декард, который должен сражаться и уничтожать репликантов, людей-андроидов.

И наконец, в 2017 году Дени Вильнёву, режиссёру «Прибытия», доверена миссия снять сиквел знаменитой картины. Действие переносит зрителей на 30 лет вперёд. Полицейский из Лос-Анджелеса (Райан Гослинг) получает практически невыполнимое задание – найти блейдраннера Рика Декарда. Вместе они должны спасти человечество от создателя репликантов и ответить на вопрос, кто мы – люди или машины.
Критики уже сейчас называют фильм шедевром, говоря о том, что «Бегущий по лезвию 2049» - феноменальное кино. А огромный зрительский интерес почти гарантирует картине высокие кассовые сборы.

Актёр месяца: *Том Круз*

Том Круз этой осенью возвращается на большой экран с фильмом «*Сделано в Америке*» и попыткой научить зрителей, как «делать деньги из ничего». Барри Сил был самым молодым пилотом Боинга, но в один момент потерял лицензию. Обстоятельства вынуждают его связаться с одним из наркокартелей и вступить в рискованный бизнес.
Фильм полностью охватывает события становления империи контрабанды Барри Сила. Картина представлена в формате дневника главного героя. Приём не новый, но работает почти всегда. «Сделано в Америке» - это смесь юмора, приключений и драмы.

Прорыв российского кино: «*Аритмия*»

Номинация международного кинофестиваля в Карловых Варах, 2 награды «Кинотавра». В России давно перестали ждать отечественных фильмов. Кажется, наступил момент положить конец подобной тенденции.

«*Аритмия*» - это фильм о сложности отношений между людьми. Олег работает на «скорой», пытается успеть везде и помочь любому пациенту. Он считает это своим долгом, обязанностью перед человечеством. При этом герой забывает о себе, семье, личной жизни. Его жена собирает вещи и подает на развод, а новый начальник достаёт правилами и статистикой. Олег находится в полном замешательстве. Картина поднимает интересную проблему: что легче – спасать себя или других? Чьи интересы превыше всего – человечества вообще или своей семьи?

Киноэкранизация месяца: «*Снеговик*»

Детективы норвежского писателя Ю Нёсбе сейчас пользуются невероятной популярностью: они расходятся миллионными тиражами. Неудивительно, что голливудские киностудии бьются за право экранизировать ту или иную работу автора.

В «*Снеговике*» есть всё, что нужно успешному триллеру. А когда в фильме принимают участие такие звёзды, как Майкл Фассбендер и Ребекка Фергюсон – это почти гарантия успеха. Картина повествует о серии скандальных убийств женщин, после каждого из которых на месте преступления остаётся снеговик. В один день послание получает и детектив Хари Холе: убийца предлагает полицейскому раскрыть дело. Это значит только одно – война началась.

Скандал месяца: «*Матильда*»

Историческую мелодраму об отношениях балерины Матильды Кшесинской и Николая Второго едва не сняли с проката. Конфликт разгорелся из-за сюжета картины, где изображается любовный треугольник между героями. Историки заявили, что сценарий не имеет ничего общего с реальными событиями. А ведь над ним работали с 2010 года, и первоначально на главную роль пригласили Киру Найтли. С «Матильдой» даже связывали серию поджогов, произошедших в Москве и Екатеринбурге. Лишь хорошие отзывы критиков, посмотревших фильм, позволили дать ему «зелёный свет» на показ.

Стоит обратить внимание: «*Геошторм*», «*Борг/Макинрой*»

В последние пару лет фильмы-катастрофы переживают кризис. И это не потому, что студии не готовы вкладывать в проекты большие деньги. Просто качество таких работ значительно упало. Многие помнят провалы сиквела «Дня Независимости» или «Штурма Белого дома».

«Геошторм» попробует возродить популярный в прошлом жанр. Крупнейшие державы мира объединились для создания спутников по контролю над климатом. Но что-то пошло не так, серия стихийных бедствий вывела из строя систему защиты и настроила её против человечества. Кто победит время и первым откроет причину поломки?

«Борг/Макинрой» Спортивные биографии зачастили на телеэкранах. Правда, обычно их снимают о звёздах футбола настоящего и прошлого. Пеле, Марадона, Месси и Роналду. К фильмам о теннисе в мире не привыкли: игра не имеет такой широкой аудитории.

«*Борг/Макинрой*» показывает историю противостояния двух величайших теннисистов 80-х годов двадцатого века. Счёт личных встреч 7-7. Главный матч – пятисетовый триллер Уимблдона, где один получил всё, а другой – ничего.

Ожидания от месяца: обычно октябрь не блещет яркими премьерами, оставляя всё самое интересное на ноябрь и декабрь. В этом году месяц радует зрителей разнообразием фильмов, давая большой выбор – каждую неделю выходит новый интересный проект. Вторую часть «Бегущего по лезвию» уже сейчас относят к претендентам на Оскар. Октябрь задаёт настроение этой осени, раскачивая скучный на премьеры сентябрь и готовя к жаркому ноябрю.
эпохи.

Опасность, с которой мы встречаемся каждый день

Автор: *Семакина Алёна, 1 курс*

Каждый день мы подвергаем себя опасности. Наша жизнь есть вечное противостояние миру, его сложности, его многогранности. Каждый новый шаг – наш ему вызов. Если заглянуть в далёкое прошлое, самой опасной внешней угрозой для человека была природа. Ее боялись, ее же и почитали как прародительницу всего. Но пройдет несколько веков и люди научатся предсказывать природные катаклизмы, укрощать диких животных, станут хозяевами мира. Теперь самая опасная внешняя угроза для человека – другой человек.

Каждый день в мире совершаются тысячи преступлений: кражи, убийства, террористические акты. Новостные ленты пестрят страшными заголовками о преступлениях и пострадавших. И огромная их часть - это информация об автомобильных происшествиях. С ростом населения увеличивается и количество автомобильного транспорта. Этот процесс вполне объясним: каждый человек хочет наполнить свою жизнь удобством, сделать её проще. Но порой люди, становясь водителями автотранспорта, не понимают, что вместе с удобством получают целый ряд обязанностей.

Безопасность дорожного транспорта переоценена – под угрозой оказывается как водитель с пассажирами, так и любой пешеход. Причины ДТП бывают самыми разными. Но любая авария влечет за собой разного рода потери, и нередко это потери среди людей. Каждый день мы слышим о тех, кто погиб по вине изобретения, созданного людьми. Печальная статистика заставляет задуматься о многом. К сожалению, никому не избежать воли случая, но порой некоторые события можно предотвратить. Например, все знают простейшее правило смотреть по сторонам, переходя дорогу, но далеко не все используют это правило на практике. Как много происшествий можно было бы предотвратить, следуя простым правилам дорожного движения, которые так настойчиво закладываются и родителями, и учителями с самого детства.

Нередко жертвами ДТП становятся и люди, не нарушавшие законы дороги. В таких случаях говорят, что им просто не повезло, но легче от этого не становится. Для таких случаев существуют разные фонды помощи пострадавшим. Такие организации занимаются оказанием финансовой, юридической и психологической помощи людям, пострадавшим в ДТП, разработкой и реализацией акций и мероприятий, направленных на снижение количества ДТП. Кроме того, одной из целей их деятельности является привлечение и объединение людей, стремящихся участвовать в благотворительной помощи и поддержке пострадавших. Подобный фонд появился и в Нижнем Новгороде в мае 2017 года («СТОПДТП»). Множество людей, оказавшихся в непростой жизненной ситуации из-за ДТП, теперь имеют поддержку в лице обычных людей, которым не безразлична их судьба.

Общество непрерывно развивается. Сам мир меняется у нас на глазах. Но вместе с тем появляются и новые проблемы, которые не были знакомы всего два века назад. Огромное количество ДТП – это проблема нашего времени. Попытки внешнего влияния на дорожных нарушителей не всегда приводят к нужному результату. Поэтому необходимо привести людей к мысли об обязательности принятых норм о дорожном движении. Иначе ситуация будет ухудшаться. В данном случае будущее зависит от нас, и только от нас. Наш выбор в сторону безопасной жизни спасёт ни одну жизнь. Важно лишь то, что этот выбор должен сделать каждый.

«Осенние» советы для модниц

Автор: *Грозова Юлия, 1 курс*

Осень. Бррр! Все модницы в депрессии. На улице становится холодно, больше в босоножках не походишь. Да и в сарафанах тоже. А сейчас стоит забыть даже о кожанках. Вобщем, грусть-печаль-тоска. Но не спеши вешать нос и забывать о стиле до весны. Настоящие модницы знают, что осень - это далеко не конец модным образам, а даже наоборот. Не веришь? Тогда бери ручку и записывай! Мы собрали для тебя список must have осени 2017!

Пальто
Чтобы пальто не только грело, но и радовало глаз – выбирай теплые цвета. Бежевый, темно-желтый, песочный – идеально подойдут для холодной промозглой осени.

Яркая шапка
Неважно, сколько тебе – 17 или 24. Шапка с ушами или веселым принтом поднимет настроение, а скучная осень в миг перестанет быть такой скучной.

Вязаный свитер
Он будет не только хорошим другом для тебя на холодных парах, но и стильной частью твоего образа. Под горло, пушистые, с шипами – чем необычней, тем интересней.

Платье в пол
Да-да, такие платья актуальны как никогда. А в холодную пору можно надевать вязаные. Не только красиво и стильно, но еще и тепло!

Шерстяной кардиган
Кардиганы всегда были необходимой частью гардероба. Это вещь, которую можно приравнять к маленькому черному платью. Его можно надевать и с джинсами, и с вечерним платьем. Так что смело беги за черным или темно-серым кардиганом.

Не забывай про вещи *оверсайз*. Многослойность – вечный тренд. Главное не увлечься и не переусердствовать. Надевай футболку или рубашку оверсайз под обычный свитшот или толстовку. Тогда из довольно простых вещей ты создашь необычный, стильный (а главное - теплый) образ.

Так, с тем, что тебе необходимо приобрести этой осенью определились. Но не забывай, что образ – это не только одежда, но и детали.

Этой осенью как никогда актуальны *черные классические стрелки*. Смотрим на фотографии Адель и учимся. А если хочешь выделиться, добавь к кончику стрелки цвета – синей или темно-зеленой подводкой, тогда твои глаза точно не останутся незаметными.

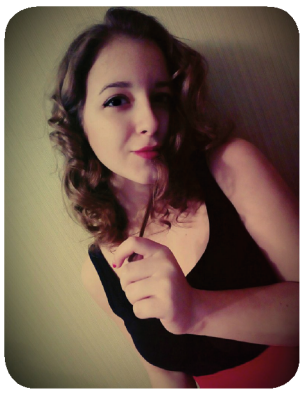
Не забывай про губы. Гигиенические помады никто не отменял (ветер все-таки), но для шикарного образа темная помада – необходима. Сейчас в магазинах огромный выбор оттенков, один из самых популярных – бордовый. Этот цвет подходит абсолютно к любым сочетаниям цветов, и делает губы визуально немного больше.

И, конечно же, сумки. Точнее *портфели*. Вспомним школу, когда мы ходили с сумками за спиной. Этой осенью мы вернемся в детство. Главное, чем интересней – тем лучше. Кожаные, с нашивками, интересными принтами – бери и даже не думай. Это не только модно, но и невероятно удобно (вся косметика и еще парочка нужных вещей точно поместится).

Главное – не забывай про «*правило 5*»: на тебе не должно быть больше пяти цветов, включая сумку, сапоги и т.д. Если будешь учитывать это при выходе из дома, то образ готов и не перегружен.

И последний штрих – *милый зонтик* (чтобы точно не промокнуть во время долгих осенних прогулок) и любимая музыка в наушниках.

Радуйся осени и будь самой стильной!



«Живые запчасти»

Авторы: *Козлова Ирина, 1 курс*

В далеком 18 веке изобретение первой машины произвело настоящий фурор на общество. Однако появление запасных деталей для ремонта вышедшего из строя оборудования удивило гораздо меньше. Техническая инженерия ежедневно стремительно развивается, и многие открытия в этой области сейчас воспринимаются само собой разумеющимися.

Однако воспримет ли общество так же спокойно новость о введении тканевой инженерии и возможности «выращивать» запчасти для человека?

В нынешнем году в десятку важнейших открытий вошли успехи в области регенеративной медицины. Исследователи добились невероятных результатов и теперь могут помочь в восстановлении повреждений нервов и даже вырастить целые конечности и внутренние органы.

Возникает логичный вопрос: «То есть ученые могут дать совет, как рядом с комнатными цветами теперь можно растить запасную руку?» Возможно, в будущем и будет специальная капсула, а сейчас такая специфическая медицина сделала только первые, но очень успешные шаги. Уже сегодня во многих странах появляются лаборатории по выращиванию органов, демонстрирующие грандиозные результаты.

А почему же появилась необходимость производить новые органы взамен традиционной трансплантации?

Может, суеверные пациенты верят в передачу энергии через вещи, принадлежащие другим людям? Вряд ли это серьезная причина для человека, которому необходима пересадка.

С медицинской точки зрения традиционная трансплантация несовершенна, ведь операция существенно подавляет иммунитет пациента, и он вынужден принимать огромное количество токсических препаратов для того, чтобы орган прижился. В практике применяется процедура введения в организм стволовых клеток, которые имеют способность к превращению в полноценные функциональные клетки организма, чтобы восстановить уже поврежденный орган. Тем не менее ясно, что такой способ лечения применим лишь для устранения относительно небольших повреждений. Однако с внедрением искусственного выращивания тканей все изменилось: в качестве основного материала используются клетки самого пациента, следовательно, новая «запчасть» идеально адаптируется в организме, происходит стимуляция процессов регенерации. Следовательно, это нововведение обеспечивает самое безопасное и удобное оказание медицинской помощи тем, кому необходима срочная пересадка.

В настоящее время ученые разрабатывают методики выращивания 22 типов тканей, включая кровеносные сосуды, мышечные клетки, артерии и даже пальцы. Регулярно пересаживаются в человеческий организм выращенные мышечные клетки. А трахея из клеток одной пострадавшей девушки заменила ей часть дыхательного пути, поврежденного в результате болезни. Трудно без такого инновационного прорыва представить, сколько бы пришлось искать донора.

Еще несколько лет назад тканевая инженерия была загадкой для медицины, а сейчас тысячи ученых готовы для новых и актуальных достижений для дальнейшего развития столь важной области. Опираясь на такие методы лечения, тканевая инженерия сможет при первой же необходимости спасать жизни людям и обеспечивать здоровье на долгие годы.

Как пережить осень?

Автор: *Самотохина Ирина, 1 курс*

Осень – наикрасивейшее время года. Пора, когда всё вокруг принимает золотистый окрас. Это время года нередко выступало вдохновителем для многих поэтов, писателей и художников. Но почему же именно осенью мы всё чаще сталкиваемся с депрессией? И как пережить эту яркую, но всё же грустную пору?

Вы замечали, что сезонная депрессия бывает только осенью? Мы никогда не встретим термины «зимняя депрессия», «весенняя» и тем более «летняя». (Конечно, мы имеем в виду метафоричное значение слова «депрессия», не как серьезное психическое заболевание.) Но что же такого особенного в осени, что именно она наводит тоску на человечество и погружает его в апатию? Не стоит забывать, что с наступлением осени мы должны попрощаться с любимым жарким и солнечным летом, дни становятся короче, ночи длиннее, погода пасмурнее. Именно этот нелегкий переход является причиной пониженного настроения. Хочется укрыться теплым пледом и грустить под кружечку горячего какао.

Итак, как же побороть осеннюю хандру? Существует множество способов!

Во-первых, не оставайтесь без дела. Чаще всего именно безделье усиливает ваше плохое настроение. Даже если вам совсем ничего не хочется делать, пересиливайте себя. Необязательно занимать себя чем-то супер сложным. Депрессию нужно лечить положительными эмоциями, а не усталостью. Возьмите друзей, сходите в кино или на выставку, почитайте хорошую книгу, послушайте любимую музыку, пройдите захватывающий квест, скушайте самый большой и вкусный шоколадный торт или же просто отправьтесь гулять по городу или в парк. Занимайтесь тем, что приносит вам радость.

Во-вторых, одевайтесь в яркие краски. Осенью почему-то люди предпочитают носить одежду серых и мрачных тонов. Но согласитесь, даже если вы надели серое пальто, но добавили к образу яркий элемент, например красный шарф, ваш облик заиграет совершенно другими красками, которые определенно поднимают настроение.

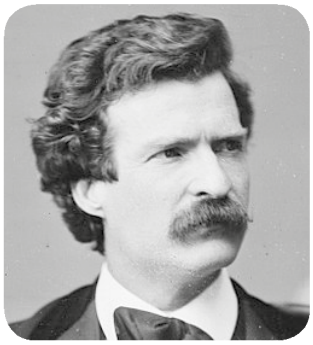
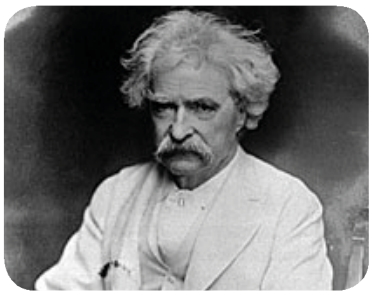
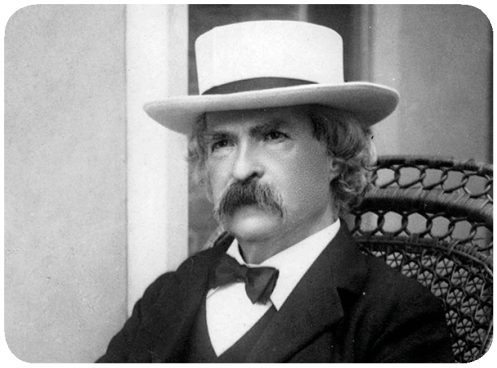
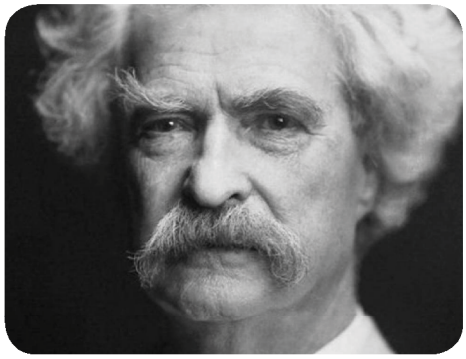
Зарядили себя положительными эмоциями? Смело заряжайте других! Очень важно, чтобы ваше окружение тоже было в отличном настроении и делилось с вами только позитивным настроем. Тем более делиться хорошим настроением и делать кого-то счастливым – это хорошо и даже полезно.

В-четвертых, оградите себя от раздражителей. Находитесь как можно чаще в зоне комфорта, не общайтесь с негативно настроенными людьми, смотрите только позитивные программы, избегайте конфликтов.

В-пятых, не забывайте про здоровый сон. Считается, человеку необходимо спать около 8 часов в сутки. Не выспавшийся человек – злой человек.

Ну, и наконец, не голодайте, но и не переедайте. Ибо и голод, и переедание плохо отражаются на настроении человека. Ешьте вкусно и в меру. А то еще придется в тренажерный зал холодным октябрем топать…

В заключении хочется сказать, что осень – правда-правда, прекрасная пора! И только от вас зависит, как вы её проведете: в депрессии или в отличном настроении. Творите, любите, заряжайте себя и других самыми яркими эмоциями и наслаждайтесь каждым осенним деньком!

Доброта — это то, что может услышать глухой и увидеть слепой.

Марк Твен

Нижегородский госуниверситет им. Н.И.Лобачевского
Институт филологии и журналистики

Главный редактор: Обухова Татьяна
Верстка: Саркисян Нелли
Газета выходит с 1.04.09 г.
Сайт: http://vk.com/jurfact_nn

Корреспонденты: Пухова Маргарита, Анисимова Наталья, Смирнова Валерия, Козлова Ирина, Ефремова Екатерина, Колпакова Татьяна