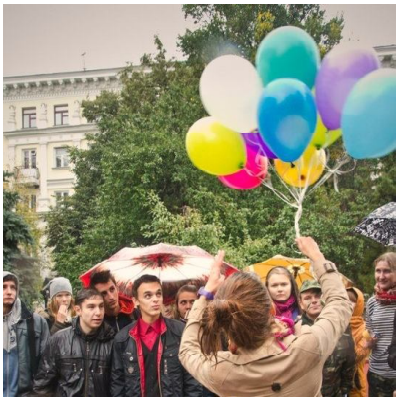
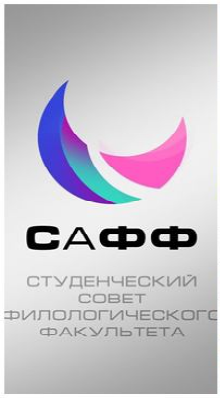
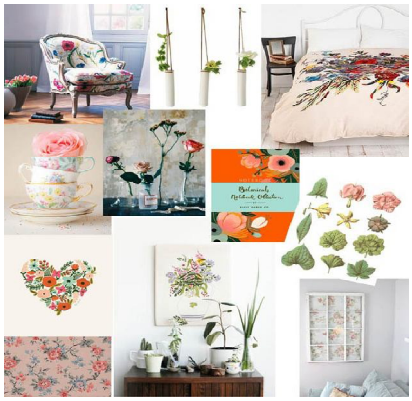
Филологический факультет. Нижегородский Государственный Университет им.Н.И.Лобачевского

ЖУРФАКП

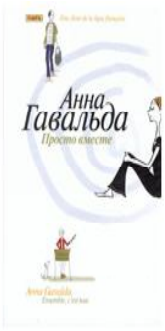
№ 44 Октябрь 2013

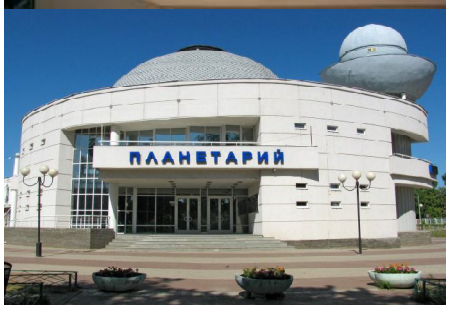






Что вас ждёт в этом номере:





…Пусть вас повесят, а вы всё-таки публикуйте свои мысли. Это не только право - это долг и прямая обязанность всякого, кто мыслит: высказываться и публиковать свои мысли для общего блага. Истина едина и принадлежит всем.

(«Памфлет о памфлетах» Поль-Луи Курье 1824г.)

БАДЬИНА Наталья - главный редактор

А вот и моё следующее пожелание:

Улыбайтесь!

Правда, улыбка, это не просто мимическое движение, это беззвучные слова. Слова, способные привести в восторг, подарить надежду, ранить до глубины души… Так что с этим оружием иногда стоит быть поосторожнее: «улыбка вылетит – не поймаешь». Милая, открытая, загадочная, с ямочками как у чеширского кота и ещё сотни, тысячи определений. Но неизменно лучшей остаётся улыбка искренняя, наполняющая светом и счастьем всё вокруг.

Подарить радость может всё что угодно: звонок друга, хороший фильм, вкусная конфета, неожиданный сюжет книги, праздник на улицах родного города, шелест листьев под ногами, любимая музыка и, конечно, улыбка другого человека.

Вот так просто можно поделиться крохой счастья с окружающими.

«Почаще улыбайтесь людям и разговаривайте с ними. Это элементарно, не так ли? Чтобы нахмуриться, нужно задействовать 72 мускула, а чтобы улыбнуться - 14. Улыбка - первое, что вы замечаете у других». (З.Зиглар)

Рада приветствовать новых участников редколлегии студенческой газеты «ЖурФакт» и, конечно, наших читателей! Теперь редколлегия необыкновенно расширилась, и мы готовы творить с удвоенной, утроенной силой. Надеюсь, каждый найдёт себе рубрику по душе.

В http://vk.com/jurfact_nn

ПОСВЯЩЕНИЕ ПЕРВОКУРСНИКОВ В СТУДЕНТЫ-2013: «НАС ПРИНЯЛИ!!!»

Текст: **ПАЧИ Светлана, 1 курс**

«Нас приняли» - под таким девизом прошло посвящение первокурсников ННГУ 2013, являющееся традиционным, ежегодным событием университета. Студенческие советы придумали оригинальные формы этого мероприятия, чтобы каждый первокурсник смог не просто поучаствовать, но и запомнил его на всю жизнь. Итак, ФНФ, ФЛФ, ФСН, которые учатся в одном корпусе, объявляются посвященными!

21 сентября прошло посвящение филологического факультета. Подготовленное мероприятие стало большим сюрпризом для первокурсников. Несмотря на дождливую, пасмурную погоду, всем было весело. Организаторы выбрали армейский стиль, ещё раз этим доказав, что учёба в университете - это своеобразная «армия» с жёсткими, беспощадными правилами: шаг влево, шаг вправо - расстрел. Именно так всё и было! «Деды - старшекурсники» заставляли «новобранцев» проходить интеллектуальные, физические испытания различной сложности. Всё это, чтобы показать, что «сила в единстве». Для начала, каждая команда должна была придумать себе название (в соответствии с существующими в армии войсками) и девиз, характеризующий команду. На каждой станции «новичков» встречали строгие и непоколебимые «деды», которые диктовали правила испытания и внимательно следили за их соблюдением во время прохождения. У каждой кафедры своя полоса препятствий. Чтобы официально вступить в ряды первокурсников, необходимо было пройти все задания. По завершении испытаний, все участники собрались перед университетом, чтобы принять клятву и стать настоящими студентами ННГУ. Завершила праздник студенческая волна, подхваченная кричалкой: «Студенческая волна ярких красок полна», и связка воздушных шаров, унёсшая в небо клятву. С громкими и весёлыми криками «НАС ПРИНЯЛИ» первокурсники отправились праздновать своё незабываемое, необычное посвящение.

На финансовом факультете посвящение состоялось 2 октября. Организаторы устроили концерт с непосредственным участием первокурсников. Ведущие Александр Сидоров и Елизавета Савельева на протяжении всей программы рассказывали весёлые истории, шутки о студенческой жизни. Также была представлена юмористическая инсценировка «Вечерний первак». Каждая группа финансового факультета первого курса выступила с номером, чтобы представить себя остальным. Программа концерта была насыщена искромётными танцами разных направлений, исполнениями песен. Украсило праздник выступление инструментального ансамбля с песней «I don't know», изюминкой которой было сочетание монолога на русском языке с песней на английском. Подарком от кураторов стал зажигательный танец. Завершила программу торжественная клятва и фотосессия на память. Этот концерт стал первым важным событием для студентов первого курса финансового факультета.

4 октября, накануне вечеринки в честь дня первокурсника, прошло посвящение на факультете социальных наук. За основу была взята выдумка «Приключения студенческого совета в пустыне». Каждая кафедра выступила с собственным номером. Были представлены танцевальные номера, песни, смешные конкурсы «Кто хочет стать председателем студенческого совета?», «Что должен уметь студент?». Мария Шевякова и Сергей Кочетков блестяще исполнили песни в дуэте. С напутственными словами в адрес первокурсников выступила заместитель декана ФСН по воспитательной работе Мигунова Арина Владимировна, пожелав им удачно «пройти крещение через первую сессию». После принятия клятвы первокурсниками, концерт завершился воздушными шарами с пожеланиями внутри.

Хотелось бы отметить огромный труд студенческих советов и выразить им огромную благодарность от лица всех первокурсников. Было весело, здорово и неповторимо.

Какой студсовет без председателя?

Они создают лучшие события факультета и всего университета в целом. Благодаря им студенческая жизнь проходит весело, интересно и незабываемо! Да, это студенческие советы! А какой студсовет без председателя? Именно у них мы и взяли интервью!

Текст: **ВЕНГЕР Надежда, 1 курс**

Текст: **ДЕЙНЕНКО Кристина, 1 курс**

Константин Суханов – председатель студенческого совета финансового факультета ННГУ.

Что ты можешь сказать о студенческом совете? Расскажи о своей работе в совете.

Студенческий Совет, конечно же, отнимает много времени и сил, но деятельность(не хотел бы называть это работой) в нём даёт ценные навыки, которые потом помогут тебе как при устройстве на работу, так и на самой работе. Как все знают, Студенческие Советы факультетов не финансируются Университетом, поэтому мы вынуждены сами о себе заботиться, искать спонсоров. У нас на факультете очень развитая структура самоуправления, включающая несколько отделов, ведущих деятельность по разным направлениям, а не только песни и пляски, как думают многие.
В 2010 году наша модель Студенческого Совета заняла второе место в областном конкурсе на "Лучшую модель Студенческого Самоуправления". Сейчас студенческое самоуправление - это сложная система, требующая постоянной отдачи и вложений. Но даже в нашем, достаточно отлаженном механизме, постоянно видны недостатки, которые мы, конечно, пока решаем.

Как долго ты работаешь?

Деятельность в Студенческом Совете очень затягивает, поэтому, вступив в ряды Студенческого Совета ФнФ на своём первом курсе, окунулся во внеучебную жизнь с головой.

Какие важные события прошли за первый месяц учебного времени?

Первый месяц учёбы был очень насыщенным. Я бы даже сказал первые полтора месяца, потому что началось всё с середины августа, со школы кураторов финансового факультета, где готовились кураторы академических групп. Первокурсники, насколько я знаю, довольны своими кураторами, значит, работа велась не зря.

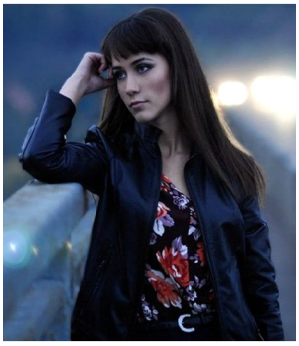
Помимо этого команда Студенческого Совета ФнФ готовила концерт и вечеринку ко дню первокурсника под названием "Нас приняли!" Концерт прошёл в тёплой, можно сказать, семейной обстановке, где были все "свои". Не могу не отметить активность первого курса в этом году, их участвовало в концерте очень большое количество. Что же касается вечеринки, то пока я слышу только восторженные отзывы, что так же не может не радовать. Также 8 сентября прошло наше авторское мероприятие: на набережной им.Федоровского собираются студенты выстраивать буквы «Ф Н Ф» для того, чтобы втянуться в веселую и интересную студенческую жизнь. Этот флешмоб становится доброй традицией нашего факультета. В среду делегация нашего факультета поедет на выездной семинар лидеров студенческих советов ННГУ "Лига", где мы будем отстаивать звание "лучшей деятельности Студенческого Совета".

Как прошли кастинги на 'осенние дебюты'? Какие таланты открыли в себе первокурсники?

Подготовка к проведению концерта от ФнФ ведётся, где я, конечно, буду принимать непосредственное участие. Но основная нагрузка придётся на хрупкие плечи руководителя отдела культурно-массовой деятельности Олю Любашову. Ещё на концерте ко дню первокурсника "Нас приняли" я понял, что в этом году много талантливых и деятельных первокурсников, поэтому, думаю, что выступление на фестивале будет интересным и запоминающимся.

Что ты можешь пожелать студентам?

Я хочу пожелать всем идти к своим намеченным целям и прилагать все усилия, потому что они не уходят впустую.



Виктория Косарева - председатель студенческого совета факультета социальных наук ННГУ.

Что ты можешь сказать о студенческом совете? Расскажи о своей работе в совете.

О своем студсовете могу сказать, что каждый из ребят индивидуален и по-своему уникален. В совокупности мы составляем интересную, креативную команду, созданием которой очень горжусь. Говоря о своей работе в студсовете, могу отметить, что являюсь координатором всех мероприятий и проектов, а также решаю мелкие вопросы и дела. Я получаю удовольствие от того, что вижу рост ребят, ведь каждый старается внести что-то новое и интересное.

Как долго ты работаешь?

Вспоминая свои начинания, отмечу, что здесь я с первых дней поступления в университет. Пришла в студсовет как сценарист, сейчас занимаю должность. Все свое свободное время и даже несвободное занимает именно работа в студенческом совете, это огромная часть моей жизни.

Какие важные события прошли за первый месяц учебного времени?

Мой учебный год начался еще в начале августа, когда мы начали собираться с ребятами для обсуждения планов на год и постановки долгосрочных целей, к достижению которых сейчас и стремимся. В первые дни сентября познакомились с первым курсом. Ребята поступили очень живые и энергичные. Мы провели анкетирование, уже познакомились с их стремлениями, способностями и желаниями. На сегодняшний день у нас прошло самое ожидаемое мероприятие - день первокурсника.

Как прошли кастинги на 'осенние дебюты'? Какие таланты открыли в себе первокурсники?

Вовсю начали активизироваться в подготовке к дебютам, которые состоятся 30 октября в 18.00 в актовом зале 2 корпуса. Всех ждем. Кастинги идут, первокурсники весьма талантливы. Надеемся, что каждый из них найдет себя не только на сцене, но и в жизни.

И напоследок, что ты можешь пожелать студентам?

Хочется пожелать этой большой частичке моего сердца дальнейшего роста и позитивных дней.

САФФ
СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Александр Матвеев – заместитель председателя по административной и финансовой части студенческого совета филологического факультета ННГУ.

Что ты можешь сказать о студенческом совете? Расскажи о своей работе в совете.

Студенческий совет филологического факультета - организация, которая никогда не стоит на месте, всегда развивается. Нам всегда есть чем заниматься. Слоган САФФ «Умри-но сделай».

Как долго ты работаешь?

Я работаю с первого курса. Я участвовал в дебютах, а потом в студенческой весне. С этого года я занимаю более высокую должность, чем в предыдущем году. Моя работа заключается больше в организаторской деятельности. Мне приятно, что эта работа развивает меня и моих коллег!

Какие важные события прошли за первый месяц учебного времени?

Самое главное событие - это, конечно, посвящение! Это очень важное событие как для вас, так и для нас. Мы волнуемся, волнуются и первокурсники. Ещё одно важное событие - осенние дебюты.

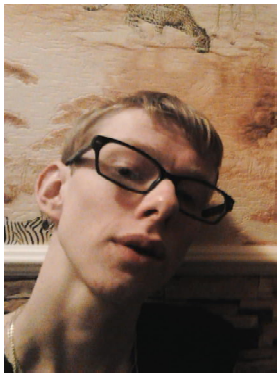
Как прошли кастинги на 'осенние дебюты'? Какие таланты открыли в себе первокурсники?

Началась подготовка к осенним дебютам. Дебюты в этом году гораздо раньше, чем всегда. Их сдвинули буквально дней на десять. Все готовятся, каждый день репетиции. Все безумно устают. Я не ожидал увидеть настолько качественных танцоров, хороших вокалистов, не имеющих вокального образования. Я считаю, что в этом году студенты в большом количестве проявили себя в актерском мастерстве.

И напоследок, что ты можешь пожелать студентам?

Не прогуливать без надобной причины пары, а также зачеты и экзамены!

Спасибо всем участникам интервью! Нам было безумно интересно с вами пообщаться!



Текст: **КАПУСТКИН Алексей, 2 курс**

Приветствую всех в новой рубрике, посвящённой стилю и всему, что с этим понятием связано. В дебютной рубрике мы с соавтором Катей Слизовой решили провести опрос среди студентов филологического факультета на предмет того, что они вкладывают в понятие «стиль».

Когда речь заходит о стиле, то подобного рода разговор можно вести, без преувеличения, целый день, а то и больше. Чаще всего это слово ассоциируется у людей, как правило, с одеждой, но ведь в глобальном аспекте стиль охватывает целый пласт человеческой деятельности: искусство, литературу, образ жизни, список можно продолжать до бесконечности. Для меня лично стиль - это способность продолжить свою индивидуальность и внутренние качества, проецируя тем самым их на внешний мир. Он должен проявляеться в совокупности, в гармонии всего.

Текст: **СЛИЗОВА Катерина, 1 курс**

Словари дают разное толкование понятия «стиль», и каждый вариант верен и имеет место быть. Для меня стиль – это понятие, неразделимое с понятием «образ» : образ жизни, образ действий, образы в одежде, образы в голове. А если говорить о нем, как о вкусах и предпочтениях в моде, то стиль – это умение сочетать предметы гардероба, умение подбирать нужные цвета и фактуры. Это внешнее и наглядное проявление индивидуальности.

Стиль- это выражение твоего внутреннего мира, который виден не всем. Это ежедневное представление своих талантов.

Власова Надежда, 916 гр.

Стиль – это способ выражения личных внутренних особенностей. Это способ самовыражения,передачи личных вкусов, интересов. По стилю мы можем понять личные предпочтения человека.

Григорьева Виктория, 916 гр.

Для меня слово «стиль» включает в себя несколько понятий. Например стиль в музыке, моде, но первое, что мне всегда приходит в голову - это стиль жизни, в моем случае, здоровый образ жизни. А если говорить о стиле, как о понятии, относящемуся к одежде, то это какой-то особенный вкус у представителей субкультур или обычных людей, например, повседневный стиль одежды или деловой.

Коченова Анастасия, 916 гр.

Со стилем, прежде всего, ассоциируется одежда, его противостояние моде. Стиль - что-то высокое и утонченное, доступное избранным.

Данилова Юлия, 916 гр.

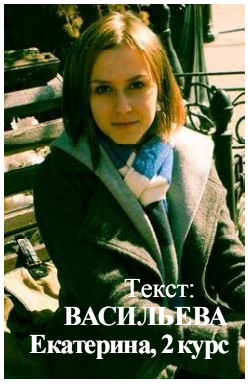
Стиль - это качество человека. заключающееся в умении подчеркнуть свои внешние достоинства, скрыть недостатки. Сделать это так, чтобы нравилось большинству, выглядело уместно и не вычурно. Стиль - это то, что всегда модно. Стиль должен вызывать положительные эмоции, а не чувства недоумения или отвращения. Стильно одетый человек располагает к себе, так как он выделяет в себе свои преимущества.

Труханенко Мария, 921гр.

Стиль - сочетание моей выразительности. Это моё Я, выраженное в деталях. Стиль - мозаика оригинальности. У каждого своя картинка.

Баюров Артём, 925 гр.

НОВОЕ «СОЗВЕЗДИЕ»



Текст:
ВАСИЛЬЕВА
Екатерина, 2 курс

24 Сентября произошло знаменательное событие – открытие нового концертного сезона 2013-2014 года в Нижегородской государственной академической филармонии им. Ростроповича (абонемент № 6 «Созвездие нижегородцев»).

Первым концертом стало выступление лауреатов международных конкурсов ***Дениса и Владислава Кожухиных.*** Родились пианисты в Нижнем Новгороде, но образование получили в Испании, Италии и Германии. Также не может не впечатлить география их выступлений: Мюнхен, Брюссель, Мадрид, Рим, Валенсия, Париж и многие другие города. Став мировыми знаменитостями, братья не забыли свою родину, поэтому нижегородцам посчастливилось присутствовать на их выступлении, программа которого была великолепной: С. Рахманинов, концерт №2 для фортепиано с оркестром до минор, соч. 18 (солист – Владислав Кожухин) и С. Прокофьев, концерт №3 для фортепиано с оркестром До мажор, соч. 26 (солист – Денис Кожухин).

Первое отделение порадовало слушателей произведением, которое пленяет полнотой и непосредственностью чувств. Фортепиано и оркестр выступают равноправными партнерами, а динамическое и энергичное звучание сменяется нежной лирикой. Владислав поразил беглой, уверенной и эмоциональной игрой.

Во втором отделении публика насладилась концертом Прокофьева, в котором отразились его неостывший юношеский пыл и наступающая мужественная зрелость. Характер музыки - бодрый, смелый и уверенный, наполненный глубиной и уравновешенностью всех выразительных средств. В основе финала лежат плясовые ритмы и красочные переходы. Денис Кожухин показал великолепное владение техникой игры на фортепиано, полностью передал точную ритмическую окраску и контрастное звучание великого произведения. Восторг зрителей был столь сильным, что оба брата вышли на бис.

Стоит сказать пару слов о художественном руководителе и главном дирижере оркестра, народном артисте России Александре Скульском. Для него 24 сентября было особенным – именно в этот день он отыграл свой 2000 концерт. Зал поздравил гения горячими аплодисментами.

Концерт прошел на одном дыхании в семейной и спокойной атмосфере, оставив самые теплые впечатления. Динамика и сила звучания не оставили равнодушными никого из слушателей. И это только начало! Приходите и приобщайтесь к культуре, наслаждаясь исполнением великой музыки великими людьми!

ДЕНИС КОЖУХИН

ВЛАДИСЛАВ КОЖУХИН

НЕ просто космос

Текст: ВОЛКОМОРОВА Ольга, 2 курс

Лето закончилось, а вместе с ним исчезли прогулки под звездным небом? Жару, солнце и пляж не вернуть в город, а вот звёзды – запросто! Сегодня я хочу пригласить вас в Нижегородский планетарий.

Пройдя прямо по улице Даля, мы видим два здания куполообразной формы. Сразу за огромным цирком скрывается планетарий. Может быть, эти строения расположены рядом не случайно? Цирк, как храм земной, словно олицетворяет греховное, плотское начало - выступления клоунов, высмеивающих человеческие пороки, и шоу гимнастов, которые демонстрируют физическую красоту. А вот планетарий - некий небесный храм, мир фантазий и желаний…

В планетарии регулярно проходят занимательные представления. Я посетила программу ***«Звездное небо Нижнего»***. Под огромным куполом нам показывали основные созвездия и объекты, которые можно встретить в средних широтах России. Было любопытно узнать, например, что Сириус, самая яркая звезда ночного неба, породила «каникулы». Сириус входит в созвездие Большого Пса, и другое ее название – «каникула», что в переводе с латинского значит «маленькая собачка». А поскольку в жаркие летние дни эту звезду в Древнем Риме можно было увидеть рано утром, этот период отдыха и назвали любимым студентами словом.

Мне посчастливилось побывать на концерте камерного оркестра. В стенах планетария музыканты исполняли «Времена года» Антонио Вивальди. Звуки классики сопровождались панорамами звездного неба.

Совсем скоро, 27 октября, на сцене Большого звездного зала планетария впервые покажут «*Маленького принца*» Антуана де-Сент Экзюпери. Это идеальное место для спектакля о мальчике, который приводил свою планету в порядок, преданно борясь с баобабами во имя прекрасной Розы.

Как видите, звездным небом можно насладиться и в пасмурную погоду. Да и не только небом. Ведь нижегородский планетарий – это не просто космос.

«Хранилище» фотографий

Текст: МАТВЕИЧЕВА Юлия, 2 курс

Интересуешься ли ты фотографией? Знаешь, кто такие А.О.Карелин и М.П.Дмитриев? Видел ли ты когда-нибудь старые фотокамеры? Если нет, то всё это узнать и увидеть можно в Русском музее фотографии.

На 1-ом этаже располагаются исторические экспозиции, где ты можешь узнать о тех, кто создал жанровую/художественную и публицистическую фотографию, прочитать о достижениях этих людей, увидеть личные вещи известных фотографов, которые работали в этом здании в XIX-XX веках. Также ты проследишь историю совершенствования фотокамеры от больших «ящиков» до миниатюрных «мыльниц», которыми мы пользуемся по сей день. Если пройти в другую комнату, то можно развлечь себя голограммами, стереофотографиями и 3D картинками, рядом с которыми просто невозможно не остановиться.

На 2-ом этаже находится выставочный зал, который постоянно заполнен работами авторов из разных точек мира. Например, 6-ого октября я попала сразу на 3 выставки: «Дебют» (авторы: моск. художники Мария Чубарова, Анастасия Иванова, Анна Блок, Алиса Широкова и Григорий Халяпин), «Антисимвол» (автор: франц. фотограф и режиссер Гийом Герен) и «Встречи, посланные судьбой» (автор: кинооператор и фотограф Вячеслав Сачков). В первой - работы московских выпускников МГУКИ показывают нам изгибы женского тела, игру теней, детали повседневности другим взглядом. Во второй выставке можно наблюдать за взглядом фотографа, который смог прекрасно передать с нестандартного ракурса форму и линии архитектуры. В третьей представлены портреты деятелей культуры, науки и искусства (например, Юрий Никулин, Никита Михалков, Александр Солженицын и др.).

Также в музее есть фотосалон, фотостудия «МиГ» и «Нижегородская фотошкола».

Пробыв некоторое время в приятной и уютной атмосфере, ты получаешь вдохновение и заряд эмоций, которые точно тебя не оставят ещё в течение пары часов.

Новинки музыкальной индустрии

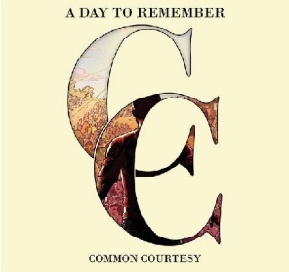
Текст: **СТЕПАНОВА Мария, 2 курс**

Приветствую всех любителей музыки! Надеюсь, на нашем замечательном факультете собрались не менее замечательные "охотники", которым всегда интересно открыть для себя новых исполнителей, послушать их песни или узнать о том, что вышел новый альбом любимой группы.

Что же знаменательного за последнее время произошло в музыкальной индустрии?

Ta-Ku (Australia)
Жанр - Beats / Instrumental hip-hop / Lo-fi.

Буквально недавно, волшебным летом 2013 года (ах, вернуться бы обратно!), совершенно случайно я услышала песню исполнителя "Ta-ku" под названием I miss you. Было немного меланхоличное настроение, и, вы знаете, эта песня как нельзя кстати подошла под него. У "Ta-ku" вышел новый альбом "Songs To Break Up To EP" (2013). Если кому-то нравится грустная музыка, то советую послушать. Особенно хорошо под нее думается в пути, когда едешь в другой город и смотришь на пролетающие пейзажи за окном.



A day to remember (USA)
Жанр - Post-Hardcore, Metalcore

Я просто не могла не поделиться с вами такой взрывной новостью - 8 октября вышел новый альбом "Common Courtesy", которого я и мои друзья так долго ждали! И знаете, песни ADTR шикарны, как всегда все в лучших традициях. Правда, "ремемберы" порадовали своих фанатов еще раньше - 21 декабря 2012 они выпустили сингл Violence, относящийся к только что вышедшему альбому. Группа полностью оплачивала запись"Common Courtesy", без каких-либо спонсорских поддержек. Возможно, он не понравится с 1 раза, в отличие от альбомов, выпущенных ранее, но вы просто вслушайтесь и поймете, что он космический!

Всем хорошей музыки и отличного настроения!

А что же нас ждет в октябре?

17 октября - *Океан Ельзи* (Театр оперы и балета)

29 октября - *The Offspring* (Нагорный дворец спорта)

25 октября - *NOIZE MC* ("MILO CONCERT HALL")

Концерты

Пожалуй, самым животрепещущим событием в Нижнем Новгороде был концерт The Rasmus, который состоялся 30 сентября.

Их концерты всегда сопровождаются невероятным драйвом и сумасшедшей энергетикой. Этот раз не стал исключением.

Легендарные финские рокеры представили поклонникам концертное шоу, включающее в себя не только свежие песни, но и лучшие из хитов группы.

В мире продано более 3,5 миллионов копий их альбомов, а сами музыканты – обладатели бесчисленных музыкальных премий и наград, среди которых Swedish Hit Music Awards, MTV Europe Music Awards, EMMs (финский аналог премии Grammy) и даже MTV Russia Music Awards (в 2004 году на первой церемонии вручения премии The Ramsus победили в номинации «Лучший зарубежный артист»).

Последний альбом «The Rasmus» уже получил высокие оценки критиков, а по Европе прогремел тур в его поддержку.

ВРЕМЯ ВСПЯТЬ

Текст: **ГРИГОРЬЕВА Виктория, 1 курс**

Время скоротечно, оно часто играет судьбами людей, но никогда не идёт вспять. Только не для этого человека!

Да, сегодня речь пойдёт о великолепной одноименной экранизации рассказа Ф.Скотта Фицджеральда «Загадочная история Бенджамина Батона». Это история не о волшебниках или магических существах, она о простом, но необычном человеке. Родился Бенджамин в семье креолки и пуговичного магната. При родах его матушка скончалась, а отец, увидев малыша, в отчаянии подбросил ребёнка к крыльцу дома для престарелых. С этого момента и начинается повесть о человеке без прошлого, но с необыкновенным будущим.

Этот фильм - еще одна совместная работа режиссера Дэвида Финчера и Бреда Питта (до этого они вместе представили фильм «Бойцовский клуб»). Актёрский состав, на мой взгляд, безупречен, потому как я не

могу представить в роли Бенджамина не Бреда Питта, а в роли Дейзи не Кейт Бланшетт. Хочется отметить не только режиссерскую и актерскую деятельность, но и музыкальную обработку Александра Депла. Фантастически представлен грим: в первоначальном образе старика практически невозможно узнать очаровательного актёра.

Фильм вышел в 2008 году, но до сих пор остается одним из самых просматриваемых. Даже слоган к фильму «Я родился при странных обстоятельствах» интригует.

Конечно, невозможно рассказать о трехчасовой киноленте в короткой рецензии. Так что погружайтесь в необыкновенную атмосферу фильма: плачьте, смейтесь и веселитесь от души. Я уверена, эта экранизация порождает совершенно разные эмоции, но никого не оставляет равнодушным.

Лучшее из мира кино — Новинки!

VA- БАНК

Текст: **БАЮРОВ Артём, 2 курс**

Корешок билета оторван на входе. Свет медленно гаснет. Десятиминутный рекламный блок позади. Начинается фильм «Va-банк».

Талантливый студент Ричи Фёрст (Джастин Тимберлэйк) подрабатывает приглашениями в онлайн казино, за что и получает выговор от ректора. Ричи необходимо отказаться от его заработка, чтобы остаться студентом, но в то же время ему нужно платить за своё обучение. Он решается на отчаянный поступок - ставит все свои оставшиеся деньги на кон в виртуальном покере и, конечно, проигрывает всё до последнего цента. Это лишь начало всей истории. Оказалось,что кто-то мошенничал на том самом сайте, где играл Ричи. Наш герой отправляется в Коста-Рику к Айвену Блоку (Бэн Аффлек), владельцу того самого сайта-казино, и рассказывает ему про взлом. Айвен видит в Ричи родственную душу и прозорливого финансиста. Он делает бедному студенту предложение, от которого тот не смог отказаться. Здесь и начинает развиваться действие фильма.

По-моему, реализация этой киноленты неплоха, но отметить особенно нечего, разве что сцены с крокодилами и большой спортивный катер. Весь фильм – это разговоры и денежные банкноты крупным планом. Ни жарких погонь, ни откровений окровавленных героев под градом пуль, ни тяжести морального выбора (хотя он тут, безусловно, есть) не были замечены. Даже сами финансовые махинации как таковые не показаны. В общем, ничего лишнего, только бизнес. Фильму просто нечего предложить зрителю. Разве что размышления по поводу русского имени Айвена Блока (Ivan по-английски) и его остроумного замечания насчёт развала СССР.

Шумной компанией идти на этот фильм не стоит. Думаю, вы просто на середине сеанса начнёте рассказывать анекдоты в голос, чтобы хоть как-то скоротать эти полтора часа. Поход с детьми тоже противопоказан – ни для вас, ни для ваших детей в этом фильме ничего интересного нет.

Слоган этого фильма - «Игра стоит свеч», но, на мой взгляд, звучит лучше так: «Деньги на билет лучше сберечь».

«УЮТНЫЕ» КНИГИ

Текст: **ГРИДЧИНА Анастасия, 1 курс**

Осень. Дни становятся короче, а ночи длиннее. Идут дожди, небо хмурится, птицы улетают на юг. Все это похоже на параграф из школьного учебника по природоведению за 3 класс. Но природа, и правда, в очередной раз готовится впасть в спячку. И мы вместе с ней все чаще хотим спать. Но есть простой способ для поддержания хорошего настроения в осеннее время: надо пить ароматный чай и читать приятные, теплые и «уютные» книги.

Фазиль Абдулович Искандер, русский писатель, поэт и прозаик, разделяет всю мировую литературу на два типа – «литературу дома» и «литературу бездомья». К первому типу относятся произведения так называемой «достигнутой гармонии», в которых господствует приятная, немного домашняя, уютная атмосфера. Именно о таких книгах и пойдет речь.

Харуки Мураками
«Норвежский лес»

Пожалуй, трудно найти более осеннюю книгу. Ощущение легкой, невязкой грусти не покидает до самой последней страницы. Мураками показал нам необъятное количество различных эмоций и чувств: от любви и страсти до одиночества и потери. Это книга о попытке героя найти себя, поиске гармонии. Атмосфера прозрачности и невесомости, дополненная точно подобранной песней The Beatles, не отпускает и задевает все струны души.

Рей Брэдбери
«Вино из одуванчиков»

Чувство всеобъемлющей радости и бесконечное желание улыбаться поселятся в вас, как только вы откроете книгу. Это карманное лето со своим собственным миром, миром запахов, эмоций, переживаний и открытий.

Вся книга – это сгусток житейской мудрости с добрым юмором и красочными описаниями, которые согреют вас в любую непогоду.

Анна Гавальда
«Просто вместе»

В этой книге есть все, чтобы влюбиться в нее: Париж, четыре совершенно непохожих друг на друга героя, мир искусства. В произведении нет замысловатого сюжета, сильной истории и запутанных интриг. Это легкая, воздушная, трогательная история, она пленяет простотой и добротой. Главные герои несмотря ни на что умеют быть счастливыми и учат этому нас, читателей.

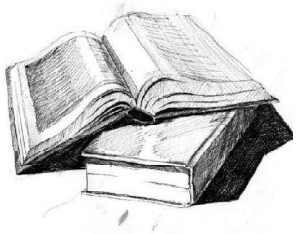
ПРИВКУС ЖУРНАЛИСТИКИ

Не так давно мною была прочитана книга известного журналиста, ведущего радио «Эхо Москвы» Матвея Ганапольского «Кисло-сладкая журналистика». В своём произведении автор описал плюсы и минусы работы журналиста, посмеялся над ошибками этой профессии, подчеркнул недостатки и достоинства и даже попытался отговорить читателя от мечты стать журналистом.

Матвей Ганапольский рассказал о «кисло-сладком» привкусе журналистики: о том, как сложно бывает удивить аудиторию, или, наоборот, как просто научиться брать интервью. Автор показал работу рядового журналиста изнутри, назвал все изъяны профессии. «Самое смешное, что это, в каком-то смысле, настоящий учебник. Но написанный нескучно. Согласитесь, что суровое лицо преподавателя навевает уважение, но, чаще всего, не способствует усвоению материала. С другой стороны, веселый и радостный лектор запоминается на всю жизнь», - пишет Матвей Ганапольский о своем произведении. На страницах книги нередко встречаются фамилии известных журналистов, телеведущих, знаменитостей.

Я уверена, что вам надолго запомнится книга, в которой юмор отлично сочетается с описанием всех аспектов «кисло-сладкого» мира журналистики.

Текст: **СОЛОДЯННИКОВА Екатерина, 1 курс**



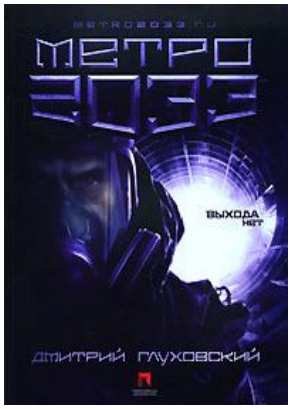
Фантастика и фэнтези

Секреты подземки

Текст: **ДРЕБОТИЙ Анна, 1 курс**

Я не из тех, кто верит в очередной конец света и заявляет каждому встречному: “Мы все погибнем!”. Однако возможное апокалипсическое развитие событий благодаря Дмитрию Глуховскому себе представляла. Нет, это не друг, строящий бункер и верящий в конец света, это автор, который про него пишет. Самыми известными его произведениями, пожалуй, являются “Метро 2033” и “Метро 2034”.

Действие книги «Метро 2033» разворачивается в Москве после ядерной войны 2013 года. По сюжету власти смогли оборудовать метрополитен как бомбоубежище и укрыть в нем около 70000 человек, которые в момент сброса на столицу бомбы смогли спастись. Через 20 лет выживших осталось 50000, среди них и главный герой - Артем. Он живет с приемным отцом на станции ВДНХ до тех пор, пока на нее не нападают мутировавшие твари с поверхности. Когда население станции уже не может с ними справляться, появляется загадочный Хантер и предлагает



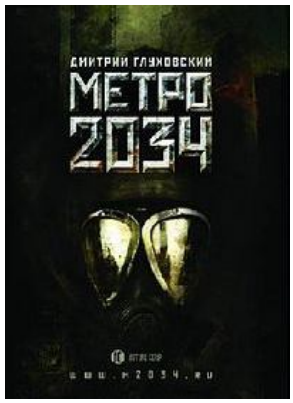
Артему шанс уничтожить монстров. Для этого главному герою предстоит отправиться в далекое путешествие по метро.

С этого момента погружаешься в действия всей душой, и просто невозможно оторваться от чтения. Даже по ночам в темных углах комнаты начинают мерещиться плоды воображения автора.

Книга не лишена смысла, в ней есть философские взгляды, заслуживающие уважения. Финал же никого не оставит равнодушным. Непонятно, то ли отрицательно критиковать автора за подобную развязку, то ли аплодировать стоя за лучшее завершение романа.

В 2012 году вышел сборник рассказов, объединенных общей темой, но написанных молодыми и начинающими авторами. Среди них есть и произведение, содержащее небольшое продолжение истории Артема.

Но перейдём ко второму роману Дмитрия Глуховского. Хотя в Интернете «Метро 2034» указан как сиквел к первому, но общего в них почти ничего нет. То же метро, название на единицу больше и Хантер. Вот, пожалуй, и все сходство. Здесь история идет о девушке Саше, которая вместе с отцом была изгнана на одинокую станцию. После смерти отца ей приходится покинуть прежнее место жительства. Девушка отправляется искать себя и спасать других. Финал же еще неожиданнее. А последние строчки книги раздраженно вопрошают: “Что еще?” На самом деле, что?



Критики, несмотря на коммерческий успех и хорошее отношение читателей, романы не приняли, посчитав их пустыми. Но народ не только продолжает читать, но и начинает писать. На прилавках магазинов и в Интернете появляется огромное количество книг, объединенных общей тематикой. Все подобные произведения, с согласия автора, получают название “Вселенная метро”. Действие книг происходит в других городах России. И даже не всегда в тех, где есть метро. К проекту присоединяется даже британский автор Грант МакМастер, который пишет “Британию”. Название само выдает место действия этого романа.

Для меня первый роман читался тяжеловато и долго, то ли из-за нехватки времени, то ли из-за стиля написания. Зато вторая книга прошла просто на одном дыхании. Главное, что эти произведения помогают задуматься, как человечество дошло до такого состояния, точнее, как оно само себя медленно погрузило в эту пропасть. Книги стали одними из любимых, заняли почетное место в первых рядах на полке и не раз перечитывались.

«Мисс Нижний Новгород – 2013»

Фоторепортаж:
СПОЛОХОВА Олеся, 2 курс

Вечером 4 октября на сцене нижегородского театра "Комедія" состоялся финал конкурса "Мисс Нижний Новгород-2013». В нем принимало участие 12 красивейших девушек нашего города. Победительницей стала Дарья Жебрякова.

За право стать лучшей девушки были готовы бороться даже на льду! Организаторы конкурса подошли креативно к шоу, но участницам было очень нелегко. Чтобы остаться изящными на льду, им приходилось приложить немало усилий, но результат стоил того.

Титул «Маленькая Мисс Нижний Новгород» достался прелестной Анастасии Малкиной.

На конкурсе проходил благотворительный аукцион, на котором выставлялись творческие работы участниц. В результате аукциона в фонд "Дети без мам" было отправлено 60 000 рублей.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДЕТСТВО

Текст: **БОЛЬШАКОВА Ольга, 1 курс**

Сколько бы лет нам ни было, на каком бы курсе мы ни учились, в глубине души каждого из нас всегда живет маленький озорной ребенок. Именно он помогает нам радоваться простым вещам, дурачиться, быть счастливым и делиться счастьем с окружающими. Ни для кого не секрет, что работая с детьми, человек становится моложе и душой и телом. Маленькие цветы жизни дарят энергию, заряжают позитивом, и мы невольно расцветаем вместе с ними.

Студенческий Педагогический Отряд ННГУ им. Лобачевского "Вертикаль" дает возможность окунуться в беззаботное детство. Лето в детском лагере - это всегда опыт общения с людьми разных возрастов, возможность найти новых друзей, продемонстрировать свои умения и воплотить в жизнь новые идеи!

Деятельность СПО – это привлечение студентов к общественно-полезной и социально-значимой деятельности. Кроме того формирование социально-активной позиции молодежи и создание условий для профессионального и личностного роста каждого участника посредством работы с детьми.

У любого желающего еще есть возможность присоединиться к отряду «Вертикаль». Не упусти и ты шанс наполнить свою жизнь незабываемыми впечатлениями и, конечно, детским смехом. Все студенты, проявившие инициативу, посещают лекционные и практические занятия. В декабре им предстоит сдать экзамен, по результатам которого вручается сертификат об окончании школы вожатых.

Нижегородский госуниверситет им.Н.И.Лобачевского

Филологический факультет
Кафедра журналистики

Главный редактор: Бадьина Наталья
Ответственный секретарь: Капусткин Алексей
Верстка: Матвеичева Юлия, Капусткин Алексей
Корректоры: Александрова Ксения, Степанова Мария
Фотокорреспондент: Сполохова Олеся
Корреспонденты: Кардовская Яна, Васильева Екатерина, Шабанова Арина, Волкоморова Ольга, Кривун Леонид, Гвоздилко Кристина