**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас к участию в Международной научной конференции

**Канон и национальная память в современной русскоязычной и немецкоязычной**

**литературе. Типологические и сравнительно-сопоставительные аспекты**

(18 – 19 мая 2020 года, ИМЛИ РАН)

**Организаторы конференции:** Отдел литератур Европы и Америки новейшего времени,

Отдел теории литературы, Отдел новейшей русской литературы и литературы русского

зарубежья, Научно-исследовательская лаборатория Rossica: русская литература в контексте мировой культуры **Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН** совместно с Научно-исследовательской лабораторией ≪Изучение национально-культурных кодов русской идентичности в контексте европейской ментальности на рубеже XX–XXI веков≫ **Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского,** Московским государственнымобластным университетом им. Н.К. Крупской, Балтийским государственным техническим университетом ≪Военмех≫ им. Д.Ф. Устинова, при участии кафедры немецко-еврейской истории литературы и культуры, эмиграции и миграции фонда Акселя Шпрингера **Европейского университета Виадрина** **(Франкфурт-на-Одере)** [Europa-Universitat Viadrina Frankfurt (Oder) Axel Springer-Stiftungsprofessur fur deutsch-judische Literatur- und Kutlurgeschichte, Exil und Migration]

Конференция проводится в рамках реализации научно-исследовательского проекта **«Россия-- Германия: литературные встречи (после 1945 года)»** и посвящается памяти

В.Д.Седельника.

**Основные направления работы конференции будут сосредоточены**

- на теоретических и методологических ракурсах исследований проблемы памяти и

проблемы канона в современном литературоведении;

- на социально-политических и культурно-исторических контекстах проблематизации

памяти и канона в современном русскоязычном и немецкоязычном гуманитарном и

литературном сознании;

- на анализе художественной репрезентации памяти и художественных осмыслениях идеи

канона в современной немецкоязычной и русскоязычной литературе.

**Среди возможных тем для обсуждения:**

- ≪Память≫ и ≪канон≫ как ключевые слова культуры и науки о культуре. Диахроническое

прочтение значений категорий ≪канон≫ и ≪память≫. Соотношение понятий ≪канон≫ и

≪память≫ в современном гуманитарном знании. Память, канон и традиция;

- Современное состояние исследований памяти и проблема филологического

(литературоведческого / лингвистического) подхода к исследованию памяти. ≪Память≫ и

≪забвение≫ в системе исторической поэтики. Риторика и традиции ≪искусства памяти≫ в исследовании современной литературы. Стратегии и перспективы литературоведческого

исследования памяти в контексте междисциплинарных методологий;

- Литература в контексте исследований памяти и канона. Память и текст / память как текст. Символические и институциональные аспекты ≪памяти литературы≫ и ≪памяти в

литературе≫. ≪Память жанра≫ как теоретическая проблема и инструмент литературоведческого анализа. Креативные и рецептивные ракурсы памяти и литература.

Репрезентация и передача различных типов памяти в литературе (индивидуальная память,

коллективная память, культурная память, социальная память и т.д.).

- Литература в системе ≪ритуалов памяти≫. Коммеморативные практики в структуре

современного литературного процесса. Соотношение коммеморации с литературным

каноном и литературными культами. Институт литературных премий и литературный канон;

- Память и канон в межкультурной коммуникации. Русско-немецкий / немецко-русский

трансфер в исследованиях канона и памяти;

- Проблематизация памяти и канона в современном русскоязычном и немецкоязычном

гуманитарном и литературном сознании. Историческая память как факторсамоидентификации в русскоязычном и немецкоязычном гуманитарном и литературном сознании. Социально-политические, идеологические, культурно-исторические факторыпостроения ассоциативных полей понятий ≪память≫ и ≪канон≫ в тоталитарном ипосттоталитарном контекстах (память, канон и цензура; травматическая память;ностальгическая память; войны памяти; память и покаяние; память и беспамятство;альтернативная / неподцензурная память, альтернативный / неподцензурный канон и т.д.).Инструментализация памяти, канона, литературы в тоталитарном и посттоталитарном социуме.

- Процессы литературной канонизации, деканонизации, формирования и размывания канона в условиях эстетического плюрализма: русскоязычный и немецкоязычный опыт. Феномен разнообразия / множественности канонов. Проблема взаимодействия канонов. Концепции литературного канона в современном русскоязычном и немецкоязычном образовании.

- Канон / каноны русскоязычной литературы в современном немецкоязычном мире. Канон / каноны немецкоязычной литературы в современном русскоязычном мире;

- Парадигмы памяти / типы, уровни, методы репрезентации памяти в современной

русскоязычной и немецкоязычной литературе. Воздействие исследований памяти и канона

на современную немецкоязычную и русскоязычную литературу;

- Языки репрезентации памяти в системе различных школ и течений современной

литературы. Мифологизация и демифологизация памяти. Память как реконструкция и

деконструкция смысла.

- Память жанра и жанры памяти в современной русскоязычной и немецкоязычной

литературе. Память в поэтических текстах. Память в драматургии. Память как наррация.

Исторический роман, автобиография, свидетельство и т.д. Национальные этические

конструкты в текстах непосредственных участников исторических событий. Память в

фантастике и фэнтези. Жанровые особенности репрезентации постпамяти.

- Архетипы культурной памяти и современная литература. Сюжетно-тематические ракурсы воплощения памяти. Образы и метафоры памяти. Память и мимесис. Воображение и память.

Универсальная и национальная топика и интертекстуальный тезаурус современной

русскоязычной и немецкоязычной литературы.

- Модели и функции памяти в сетелитературе.

**Для участия в конференции необходимо**

до **15 марта 2020 года** прислать заявку **по двум адресам**

muchina@yandex.ru (Тамара Викторовна Кудрявцева)

mnadyarnykh @ gmail .com (Мария Федоровна Надъярных)

**Заявка должна содержать**: тему доклада, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество,

ученая степень, ученое звание, место работы, должность, каналы связи: e-mail, факс,

телефон, почтовый адрес с индексом), аннотацию доклада на русском языке объемом от 500

до 1000 знаков.

Регламент докладов: 15 минут + 5 минут на дискуссию.

**Заочное участие в конференции не предусматривается**.