* В 2019 году ежегодная научная студенческая конференция проводится в рамках Дней славянской письменности и культуры и будет аффилирована с целым рядом иных проектов и мероприятий, призванных не только обеспечить раскрытие потенциала начинающих исследователей, но и способствовать осмыслению проблем, стоящих перед современной «большой» наукой.

Конференция состоится 20 – 22 мая 2019 г. и предполагает работу следующих секций:

- История русской литературы;

- История зарубежной литературы;

- Общее и сравнительное языкознание;

- Методика преподавания русского языка как иностранного;

- Зарубежная лингвистика;

- Журналистика.

С 20 по 22 мая 2019 г приглашаем Вас также принять участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию Дней славянской письменности и культуры:

20 мая 2019 г. в ИФИЖ ННГУ состоится научный семинар «Источниковедческий потенциал фольклорных текстов», посвященный юбилею выдающегося российского фольклориста, создателя Фольклорного архива ННГУ им. Н.И.Лобачевского, Клары Евгеньевны Кореповой. В работе семинара примут участие ведущие научные сотрудники ИФиЖ ННГУ, Института мировой литературы РАН и Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.
*

21 мая 2019 г. на базе Медиацентра ННГУ будут проведены мастер-классы по визуальной антропологии и этнографическому кино.

22 мая 2019 г. состоится работа секций. Также в рамках научной студенческой конференции ИФИЖ будет впервые проведен конкурс буктрейлеров, посвященных наиболее значимым книгам по филологии и журналистике, изданным на русском языке за последние нескольких лет (подробнее о конкурсе буктрейлеров см. Приложение 1).

**По итогам конференции планируется публикация лучших докладов. Авторы лучших докладов и буктрейлеров получают льготы при поступлении в магистратуру ИФИЖ.**
**В дни проведения мероприятий для участников конференции предусмотрена экскурсионная и культурная программа.**

**Оплата проезда участников - за счет командирующей стороны, проживание – за счет организаторов Конференции**.

Заявки на участие в конференции принимаются до 10 мая 2019 года по электронному адресу fpk-philolog@yandex.ru.
Контактные телефоны:
8-910-796-28-68- Королева Ольга Андреевна
8-910-107-27-66 - Абрамова Ирина Юрьевна

Правила оформления заявок
Для участия в конференции необходимо подать заявку по следующей форме:
1. Фамилия, имя, отчество
2. Полное название организации
3. Курс, группа, направление обучения
4. ФИО, должность и звание научного руководителя
5. e-mail
6. Мобильный телефон
7. Тема выступления
8. Аннотация (не более 500 знаков) на русском языке.

Правила оформления буктрейлеров

Для участия в конкурсе буктрейлеров принимаются видеоролики, посвященные следующим книгам:
1. Гарольд Блум. Западный канон. Книги и школа всех времен. М.: Новое литературное обозрение, 2017;
2. Гай Дойчер. Сквозь зеркало языка. Почему на других языках мир выглядит иначе. М.: АСТ, 2014;
3. М.В. Панов. Язык русской поэзии XVIII–XX веков: Курс лекций. М.: М.: Издательский Дом ЯСК: Языки славянской культуры, 2017;
4. Уильям Бернстайн. Массмедиа с древнейших времен и до наших дней. М.: АСТ, 2017.

Минимальная продолжительность буктрейлера – 1,5 мин., максимальная – 3 минуты.
Визуальное воплощение буктрейлеров может быть как игровым, так и неигровым.
Буктрейлер может быть смонтирован в любой компьютерной программе (Power Point, Windows Moviemaker и др.) и записан в одном из форматов (avi, mpg и др.) с максимально возможным качеством.
Любой участник конкурса имеет право представить буктрейлеры по всем четырем указанным книгам.
Буктрейлер может быть создан как индивидуально, так и творческим коллективом (максимальное количество участников творческого коллектива – 3 человека).
Файлы с буктрейлерами или информацию о доступе к ним на различных сервисах, предназначенных для хранения информации (сюда относится, например, Яндекс.Диск), необходимо присылать по адресу: fpk-philolog@yandex.ru. Кроме того, буктрейлеры могут быть представлены на любом съемном электронном носителе (в этом случае их передача членам жюри конкурса предварительно согласовывается по указанному выше электронному адресу).
В письме, сопровождающем буктрейлер или ссылку на него, необходимо указать следующие сведения об авторе буктрейлера или обо всех его авторах, если буктрейлер создан творческим коллективом:
1. Фамилия, имя, отчество
2. Полное название организации
3. Курс, группа, направление обучения
4. ФИО, должность и звание научного руководителя
5. e-mail
6. Мобильный телефон.