

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
Институт филологии и журналистики
Кафедра русской литературы

**ГРЕХНЁВСКИЕ ЧТЕНИЯ – XII:
ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
В СИСТЕМЕ КОНТЕКСТОВ**

Программа
международной научной конференции

15-17 ноября 2018 года

Нижегород – 2018

Оргкомитет конференции

1. Чупрунов Е.В. – д.ф.-м.н., профессор, ректор ННГУ - председатель.
- 2.. Казанцев В.Б. – проректор ННГУ. Сопредседатель.
3. Жуковская Л.И. - к.ф.н., директор Института филологии и журналистики ННГУ. Сопредседатель.
4. Коровашко А.В. – д.ф.н., зав. кафедрой русской литературы ННГУ. Зам. председателя.
5. Юхнова И.С. – д.ф.н., профессор кафедры русской литературы ННГУ – председатель рабочей группы.
6. Курочкина А.А. – к.ф.н., специалист-филолог кафедры русской литературы ННГУ. Член рабочей группы.
7. Леонова М.П. – доктор PhD, научный сотрудник семинара славянской филологии Гёттингенского университета Георга-Августа. Член рабочей группы
8. Попович Таня – д.ф.н., профессор кафедры мировой литературы и теории литературы Белградского университета. Член рабочей группы.
9. Канарская Е.И. – аспирант кафедры русской литературы ННГУ. Член рабочей группы.
10. Буреев А.А. – первый заместитель директора ИФиЖ. Член рабочей группы.

Регламент

Доклад на пленарном заседании – 20 минут,

Доклад на заседании секций – 15 минут.

Обсуждение – 5 минут.

15 ноября

9.00 – 10.00 – регистрация участников конференции

10.00 – 13.00 – пленарное заседание

13.00 – 14.30 – перерыв

14.30 – 17.00 – работа секций

16 ноября

8.00 – 17.00 – поездка в с. Григорово (родина протопопы Аввакума) и краеведческий музей пос. Б. Мурашкино

17 ноября

9.00 – 13.30 – работа секций

14.00 – прогулка по городу

Открытие конференции

15 ноября

(ул. Б. Покровская, 37, аудитория 212, 2-й этаж)

Выступления

Жуковская Лариса Игоревна – директор Института филологии и журналистики ННГУ.

Коровашко Алексей Валерьевич – зав. кафедрой русской литературы ННГУ. Зам. директора ИФиЖ по науке.

Пленарное заседание

Заседание ведут Ирина Сергеевна Юхнова, Лариса Всеволодовна Грехнёва

Императивность и возможность как формы самовыражения героев в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Наталья Леонидовна Вершинина

Псковский государственный университет

Стихотворение Булата Окуджавы «Оловянный солдатик моего сына» в культурном контексте 1960-х гг.

Мария Александровна Александрова

Нижегородский государственный лингвистический университет им.

Н.А. Добролюбова

От гласа к голосу: аудиотактильный характер авторепрезентации русского поэта классической эпохи в свете теории каузальности

Евгений Евгеньевич Процин

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Композиционные маркеры минейного кода в рассказе Андрея Платонова «Третий сын»

Дарья Борисовна Терешкина

Российская академия народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС) при Президенте РФ (Новгородский филиал)

К истории литературного дебюта Олега Куваева

Алексей Валерьевич Коровашко

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Мир как иллюзия: «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина в фильме Ирины Евтеевой

Татьяна Вячеславовна Зверева

Удмуртский государственный университет

Презентация сборника стихов В.А. Грехнёва «Мимолетность»

Владимир Михайлович Терехов

Литератор, издатель, г. Нижний Новгород

Секционные заседания

15 ноября

Проблемы поэтики:

мотивно-тематические комплексы литературного произведения

Заседание ведет Галина Львовна Гуменная

Жертва и жертвенность в русской литературе: раннесредневековый контекст актуального сюжетно-мотивного комплекса

Алексей Игоревич Попович

Уральский федеральный университет им. первого Президента России

Б. Н. Ельцина

Литературные аллюзии в повести М. В. Сушкова «Российский Вертер»

Ксения Михайловна Егорова

Новгородский государственный университет имени Ярослава

Мудрого

Пушкинская Елица: истоки образа русалки в «Песнях западных славян»

Галина Львовна Гуменная

Нижегородский государственный лингвистический университет им.

Н.А. Добролюбова

«Солнце нашей поэзии закатилось!»: О возможных литературных и библейских корнях извещения о смерти А.С. Пушкина

Игорь Васильевич Кудряшов

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского,

Арзамасский филиал

Мотив *моления о чаше* в поэзии Анны Ахматовой 1930-40х годов

Мария Олеговна Баруткина

Уральский федеральный университет им. первого Президента России

Б. Н. Ельцина

«Таинственные» стихотворения Марии Петровых

Татьяна Борисовна Богатырева

Тульский государственный университет

Образы прошлого в ранней лирике Б. Ахмадулиной (1955-1964 гг.)

Ксения Ивановна Яшина

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Образ священника в творчестве В. Войновича в контексте русской и мировой литературы

Светлана Алексеевна Мартьянова

Владимирский государственный университет имени А.Г. и

Н.Г. Столетовых

15 ноября

Поэтика и семиотика произведений зарубежных авторов

Заседание ведет Мария Константиновна Меньщикова

Философско-эстетические идеи Кристиана Дитриха Граббе

Мария Константиновна Меньщикова

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Авторефлексия в произведениях Поля Клоделя

Константин Валерьевич Банников

НИУ ВШЭ – Нижний Новгород

Поиски сокровенного слова в поэтике Б.Паскаля и А. Платонова

Кира Юрьевна Кашлявик

НИУ ВШЭ – Нижний Новгород

Проза русских и немецких писателей-медиков конца XIX-XX в.: к вопросу о связи поэтики и семиотики

Алина Алексеевна Соломонова

Петербургский институт иудаики; издательский дом «Каро»

Роман Пэт Баркер «Возрождение» в свете литературной традиции английской военной прозы XX века

Олег Евгеньевич Похаленков

Смоленский государственный университет

Миф об эдвардианской эпохе в современном английском романе

Вера Григорьевна Новикова

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Актуализация семантики таинственного в повести С. Кинга «Метод дыхания» и её переводах на русский и итальянский языки

Анна Александровна Буряковская

Тульский государственный университет

«Дом с мезонином» А.П. Чехова и «По мосту» Г. Бёлля: типология и преемственность
Любовь Александровна Мельникова
Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Балашовский институт (филиал)

Жанровое своеобразие романа Т. Пратчетта «Финт»

Ольга Андреевна Королева

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Творческая индивидуальность У. Уитмена в восприятии К.И. Чуковского

Светлана Николаевна Морозова

Филиал Военной академии материально-технического обеспечения в г. Пензе

15 ноября

Философские и культурные контексты

Заседание ведет Марина Генриховна Уртминцева

А.Д. Улыбышев о комических операх юного Моцарта и их литературной основе

Валерия Юрьевна Белоногова

Нижегородская государственная консерватория

Орфический миф в кинематографе

Екатерина Владимировна Болнова

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Литературность философского текста: И.И. Виноградов о «Герое нашего времени»

Елизавета Михайловна Зенова

МГУ имени М.В. Ломоносова

Философско-эстетические контексты произведения в представлениях Н.А. Струве

Виктория Трофимовна Захарова

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

М. Горький и Первый съезд советских писателей

Марина Генриховна Уртминцева

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Диалогическая матрица «исповедальности» в контексте семаналитических схем Юлии Кристевой

Гульчир Талгатовна Гарипова

Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Последняя сказка Александра Сергеевича Пушкина в восприятии Анны Андреевны Ахматовой

Наталья Алексеевна Романова

МАОУ «Школа № 44 с углублённым изучением отдельных предметов»

Итальянская интерпретация сонета А.С.Пушкина «Мадонна»

Александра Николаевна Ушакова

Нижегородский филиал Университета российского инновационного образования

15 ноября

Эстетика художественного слова

Заседание ведет Лариса Всеволодовна Грехнёва

Ценностные эпитеты в системе этических представлений современных пользователей Интернета

Елена Вячеславовна Маринова

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Литературный стиль как отображение личности автора

Эсфирь Иосифовна Гуткина

Библиотека № 193 г. Москвы

Лингвистическое прочтение художественного текста

Сергей Геннадьевич Павлов

Нижегородский государственный педагогический университет им.

К. Минина

Концептуализация осени в современном национальном сознании

Татьяна Михайловна Горшкова

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Перифрастический стиль Н.А.Заболоцкого

Лариса Всеволодовна Грехнёва

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Эстетика русского художественного слова в рецепции иностранного читателя

Елена Вячеславовна Макеева

Московский педагогический государственный университет

Глубинная перспектива поэтического текста: новейшая русская поэзия в контексте когнитивной поэтики

Евгения Валерьевна Самостиенко

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Нарушение коммуникативно-прагматических норм в газетном тексте (словообразовательный аспект)

Дарья Владимировна Соловьева

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

17 ноября

Проблемы поэтики:

образный строй, композиция, жанровые аспекты, литературные параллели

Заседание ведет Ирина Сергеевна Юхнова

Конфликт отцов и детей в русской литературе второй половины 1850-х годов

Анастасия Александровна Пономарева

Новосибирский государственный педагогический университет

Литературный травелог в творчестве П. И. Мельникова-Печерского и Д. Н. Мамина-Сибиряка

Алена Валерьевна Бортникова

Уральский федеральный университет им. Первого Президента России

Б. Н. Ельцина

Образ Натальи Климовой в художественном осмыслении М. Осоргина и В. Шаламова

Ольга Станиславовна Сухих

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Образ Украины в поэзии М. Шестерикова

Галина Ивановна Родина

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского,

Арзамасский филиал

К вопросу о гоголевском коде в ранней прозе В. Набокова

Виктория Юрьевна Лебедева

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

Значение «гоголевского текста» в драматургии Н.В. Коляды

Екатерина Игоревна Канарская

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

«Кто виноват» в романе А.И. Герцена и романе Ю. Полякова «Любовь в эпоху перемен»

Полина Евгеньевна Янина

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Композиция романа Гузели Яхиной «Дети мои»
Анна Анатольевна Курочкина
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
«Мухи и мысли»: об одном мотиве в русской лирике
Юхнова Ирина Сергеевна
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

17 ноября

***Поэтика художественного произведения:
мотивно-тематической комплекс, литературные концепты***

Заседание ведет Мстислав Исаакович Шутан

Методика работы с концептом на уроке литературы

Мстислав Исаакович Шутан

Нижегородский институт развития образования

Система лирических ситуаций в поэзии и прозе М.Ю. Лермонтова

Галина Борисовна Буянова

Тамбовский государственный университет

Своеобразие воплощения «детской» темы в рассказах «Маленький герой»

Ф.М. Достоевского и «Роман» М. Горького

Виктория Николаевна Плющ

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Литературно-критические статьи В.Г. Белинского как способ изучения произведений А.С. Пушкина

Елена Сергеевна Куфтина

МБОУ «Лицей № 40» г. Нижнего Новгорода

Пушкинский контекст в трилогии Сухбата Афлатуни «Поклонение волхвов»

Анна Витальевна Емелина

МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов г.

Нижнего Новгорода,

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Дифференциация и типология литературных заимствований в прозе Л. Лагина

Варвара Александровна Уставщикова

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Миф о Вавилонской башне в современной прозе о переводчиках

Татьяна Сергеевна Владимирова

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Любовь в жизни героев пьесы «Утиная охота» А. Вампилова и романа «Географ глобус пропил» А. Иванова

Полина Витальевна Никонорова

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Стендовые доклады

Оригинальность образа волшебного помощника в сказках А.С. Пушкина

Зоя Николаевна Сазонова

Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

К одному эпизоду из жизни «майора» Ковалева. Пушкин и Гоголь на страницах журнала «Современник» (1836.)

Виктор Семенович Листов

Новый институт культурологии

Железнодорожные мотивы в лирике А. Кушнера: Опыт классификации

Анатолий Валентинович Кулагин

Государственный социально-гуманитарный университет (Коломна)

Вечные вопросы в «Глиняной повозке» Шудраки

Эрнест Эрнестович Новинский

Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД РФ

Трансформация мотивов прозы Х.К. Андерсена в драматургии и киносценариях Е. Шварца и Н. Эрдмана

Диана Викторовна Кобленкова

Всероссийский государственный институт кинематографии им.

С.А. Герасимова